

UE OUVERTURE L2 -s4

code UE ou ECUE	intitulé UE ou ECUE	jours et horaires	salles	descriptif cours et enseignantes/enseignants
				ARTS DU SPECTACLE (DANSE ET THÉÂTRE)
HPUAVP4	Théorie des arts visuels et performatifs	vendredi 9h-12h		<p>Ce cours, à l'intersection de la théorie et de la pratique, explorera l'histoire de l'art en mettant l'accent sur les artistes performeur.euse.s et leur relation avec l'art visuel. En tant qu'expérience immédiate, unique et éphémère, la performance artistique engage le corps, la voix, l'espace et le temps en interaction avec le public. Des visites d'œuvres d'artistes performeur.euse.s présentes sur le territoire seront proposées en partenariat avec les musées niçois.</p>
HPUATA4	Anthropologie des arts vivants 2	vendredi 9h-12h		<p>Enseignante : Érica Leteilleur Prenant appui sur les connaissances développées lors du premier semestre, ce cours propose un approfondissement du savoir en anthropologie des arts vivants, autour de la notion de terrain, à partir d'un questionnement méthodologique, où il sera question du choix des modalités de l'observation, ainsi que de la responsabilité du chercheur, notamment. Trois axes fondamentaux seront particulièrement développés : la posture du chercheur, son engagement et les formats de restitution en vue de la production de savoirs et (ou) d'œuvres. Les étudiants seront conduits, dans ce cadre, à se pencher sur des cas spécifiques, issus de différents terrains.</p>
				MUSICOLOGIE
				Voir livret des enseignements
				LANGUES - LEA
				arabe
HPUEBA4	Approfondissement Arabe Niveau 4 CM Langue TD Langue	CM vendredi 10h-11h TD vendredi 12h-13h		<p>Cette UE s'adresse aux étudiants ayant suivi les enseignements de l'UE Arabe-Approfondissement niveau3 au premier semestre ou à ceux qui possèdent un niveau élémentaire dans cette langue.</p> <p>L'objectif des enseignements de cette UE est de consolider les acquis du premier semestre, approfondir l'étude des règles et des structures qui régissent la langue arabe, développer la capacité de communiquer, de s'exprimer avec clarté et aisance dans le registre littéral moderne et renforcer les connaissances culturelles et historiques du monde arabe contemporain en dégageant les grands traits de civilisation.</p>
				chinois
HPUEC41	Approfondissement Chinois Niveau 4 CM Langue TD Langue	CM vendredi 10h-11h TD vendredi 11h-12h	A120	<p>Cette UE Approfondissement est proposée dans la continuation de l'UE Approfondissement Chinois 1. L'enseignement suivra la progression du manuel utilisé. Les leçons à étudier du deuxième trimestre sont : 3.1 Qu'est-ce que tu lis ? 3.2 Que veut dire ce caractère ? 3.3 Combien de fois es-tu allé à Beijing? 3.4 Tu prends quel médicament ?</p> <p>L'objectif en fin de S2 est de pouvoir converser en chinois dans les situations courantes de la vie quotidienne. Un grand nombre d'exercices oraux seront organisés en cours permettant de réentendre une partie du vocabulaire dans différentes situations et de renforcer la mémorisation des mots nouveaux ; les exercices écrits porteront sur les structures grammaticales, la traduction et la rédaction. La logique graphique de l'écriture des caractères sera expliquée à travers l'enseignement progressif des caractères de base.</p>
				portugais
HPUEP42	UE Approfondissement Portugais 4 Grammaire Culture	Vendredi 10h - 12h vendredi 12h-13h		<p>Cours magistral (1h TD et 1H CM) : Révisions et suite de l'enseignement dispensé au premier semestre sur les principales règles grammaticales (syntaxe) et formes verbales (morphologie).</p> <p>Travaux dirigés (1 heure) : Travail approfondi sur l'expression orale. L'étudiant sera amené à s'exprimer sur des sujets de l'actualité lusophone. Il aura à effectuer un travail de compréhension, de restitution, de synthèse et de prononciation en portugais.</p> <p>Pour plus d'informations : https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-lettres-langues-art-communication/formations</p>
HPUEPB4	Langue B : Portugais 4 Culture Langue Traduction expression écrite et orale Langue de spécialité	mardi 12h-13h jeudi 14h-16h jeudi 13h – 14h Mardi 11h – 12h		<p>Suite du cours sur la situation politique et socioculturelle du Portugal de 1933 à nos jours.</p> <p>GRAMMAIRE Travaux dirigés (2 heures) : Révisions et suite de l'enseignement dispensé au premier semestre sur les principales règles grammaticales (syntaxe) et formes verbales (morphologie).</p> <p>LANGUE ORALE Travaux pratiques (1 heure) : Travail approfondi sur l'expression orale. A partir d'un thème choisi par le professeur, l'étudiant devra développer sa capacité à argumenter.</p> <p>Travaux dirigés (1 heure) : Le professeur doit permettre aux étudiants de développer leurs capacités d'expression dans les contextes spécifiques aux langues étrangères appliquées (relations commerciales, monde de l'entreprise, tourisme et autres).</p> <p>Pour plus d'informations : https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-lettres-langues-art-communication/formations</p>

				russe
UE HPUER42 <u>ECUE</u> HPEERG4	Approfondissement Russe Pré-intermédiaire avancé Grammaire: théorie et pratique Russe	TD1 Mercredi 9h-10h CM Mercredi 10h-11h TD 2 Mercredi 11h-12h	A264 A264 A264	<p>Pour pouvoir s'inscrire à cette UE, l'étudiant doit avoir validé 2 semestres de l'UE Ouverture Russe Débutant et Russe Élémentaire et avoir suivi les cours de Russe Pré-intermédiaire au Semestre 3 ou avoir une pratique de la langue russe. L'étudiant doit connaître les bases de la grammaire russe, maîtriser le lexique courant, savoir décliner les termes nominaux et conjuguer les verbes au présent, passé, futur. Cette UE propose d'approfondir les bases grammaticales du Russe ainsi que des constructions courantes.</p> <p>Modalités d'évaluation : Contrôle Continu Plus d'information sur le Livret des enseignements Russe disponible sur le site du portail LLAC .</p> <p><u>enseignante</u> : irina.kor-chahine@univ-cotedazur.fr</p>
UE HPUERA40 <u>ECUE</u> HPEERU40 HPEERX40 HPEERT40	Russe avancé 4 Culture Russe avancé 4 Expression Russe avancé 4 Grammaire théorie et pratique Russe avancé 4	CM jeudi 13h-14h TD1 jeudi 10h30-11h30 TD2 jeudi 11h30-12h30 TD1 mercredi 9h-10h CM mercredi 10h-11h TD 2 mercredi 11h-12h	A401 A328 A328 A264 A264 A264	<p>Pour pouvoir s'inscrire à cette UE l'étudiant doit avoir validé 2 semestres (Russe avancé 1, Russe avancé 2) et avoir suivi les cours de Russe avancé 3 au Semestre 3 ou avoir un niveau avancé en Russe. Cette UE comprend 3 ECUE :</p> <p>Le cours de Culture russe avancé vise à acquérir une vision globale des enjeux politiques, économiques, sociaux et culturels de la Russie au XIXème siècles, à déterminer la place de l'Empire russe dans le contexte international d'époque, à retracer l'évolution de la pensée politique.</p> <p>Le cours d'Expression avancé vise à améliorer les capacités d'expression orale et écrite grâce aux activités de production et aux débats proposés à partir de sujets d'actualité.</p> <p>Le cours de Grammaire vise à approfondir les bases grammaticales du Russe.</p> <p>Modalités d'évaluation: Contrôle Continu Plus d'information sur le Livret LEA Russe.</p> <p><u>enseignante</u> : vladislava.sergienko@univ-cotedazur.fr</p>
UE HPUERP40 <u>ECUE</u> HPEERU41 HPEERE40 HPEERT41	Russe Pré-intermédiaire avancé 4 Culture russe Pré-intermédiaire avancé 4 Expression écrite et orale Russe Pré-intermédiaire avancé 4 Grammaire théorie et pratique Russe Pré-intermédiaire av 4	CM jeudi 13h-14h TD1 jeudi 14h-15h TD2 jeudi 15h-16h TP jeudi 16h-17h TD1 mercredi 9h-10h CM mercredi 10h-11h TD 2 mercredi 11h-12h	A401 A401 A401 A264 A264 A264	<p>Pour pouvoir s'inscrire à cette UE l'étudiant doit avoir validé 2 semestres (Russe Débutant et Élémentaire) et avoir suivi les cours de Russe pré-intermédiaire au S3 ou avoir une pratique de la langue russe. Cette UE comprend 3 ECUE:</p> <p>Le cours de Culture russe vise à acquérir une vision globale des enjeux politiques, sociaux et culturels de la Russie au XIXe siècle, à déterminer la place de l'Empire russe dans le contexte international d'époque, à retracer l'évolution de la pensée politique.</p> <p>Le cours d'Expression écrite et orale a pour objectif d'acquérir les notions lexicales et les informations pratiques de la vie quotidienne en Russie, d'apprendre le vocabulaire de la presse.</p> <p>Le cours de Grammaire propose d'approfondir les bases grammaticales du Russe.</p> <p>Modalités d'évaluation : Contrôle Continu Plus d'information sur le Livret LEA Russe</p> <p><u>enseignante</u> : Vladislava.sergienko@univ-cotedazur.fr</p>
LANGUES - LLCE				
				anglais
HPECAU4	English as a lingua franca	CM vendredi 10h-11h		<p>This class introduces second year students in English studies to the field of English as a lingua franca, that is, interaction in English in contexts where no-one is a first-language speaker. We trace the development of this field from its origins in World Englishes to work by Jenkins, Seidlhofer, Mauranen, and Ranta on different dimensions of ELF phonology, grammar, and pragmatics. The course runs in tandem with a TD involving a virtual exchange project in ELF with students at Ilia State University in Tbilisi, Georgia.</p>
				espagnol
UE - HPUCEP4 <u>ECUE</u> HPECEU4 HPECEQ4	Approfondissement 2 - Cultures -LLCER Espagnol CM Cultures TD Pratiques et documents	CM mercredi 16h-17h TD mardi 14h-15h	A 414 A 160	<p>CM- « Les dictatures militaires en Amérique latine : politiques de mémoire et de justice au XXIe siècle »</p> <p>Résumé du cours :</p> <p>Ce cours portera sur les dictatures latino-américaines en se focalisant sur les politiques culturelles promues au sein de chaque gouvernement. Il s'agira d'examiner dans quelle mesure de nouvelles politiques culturelles cherchant à minimiser le terrorisme d'État ébranlent les sociétés latino-américaines.</p> <p>TD - L'analyse des divers documents (audiovisuels, textuels, plastiques...) sera privilégiée, tout en encourageant les étudiants à rouvrir les débats.</p> <p>Fascicule de documents et bibliographie seront donnés au début du semestre.</p> <p><u>enseignante</u> : Muriel Debouvy-Valcárcel</p>
				italien
UE HPUCIP4 <u>ECUE</u> HPECIU2 HPECIP2	Approfondissement Italien CM Culture TD Pratiques documents	vendredi 9h-10h vendredi 10h-11h	D105 D105	<p>Images de femmes dans la littérature italienne du XIX s au XXIe siècles.</p> <p>Lecture et analyse de textes</p> <p>Le cours est dispensé en italien</p> <p>Plus d'informations sur le Livret des enseignements Licence LLCER Italien https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-lettres-langues-art-communication/formations</p> <p><u>enseignante</u> : Monica Mocca</p>
				nissart
HLEVNI6	UE4 : Niçois : approfondissement de l'oral et de l'écrit	vendredi 9h30-12h00		Cours consacré à l'approfondissement de l'oralité et de l'écriture du niçois. Le cours sera dispensé entièrement en langue niçoise. La pratique de l'oral aura pour but de pouvoir s'exprimer correctement dans les différentes actions du quotidien,

				<p>notamment dans l'interaction avec les enfants. Les différents systèmes graphiques seront abordés, via des textes des XIXe et XXe siècles.</p> <p>Niveau visé (référentiel de compétences) : B1-B2</p> <p>Prérequis demandé : UE2 « Niçois : pratique de l'oral »</p> <p><u>enseignant</u> : Sylvain Cassagrande</p>
LETTRES CLASSIQUES - LANGUE ET CIVILISATION				
HPELG22	Aventure grecque niveau 2	<p>lundi 9h-12h (Marie-Catherine Olivi)</p> <p>OU mercredi 13h-16h (Marie-Catherine Olivi)</p>	A403 A231	<p>Ce cours prend la suite du cours d'Aventure grecque niveau 1. Nous poursuivrons l'apprentissage systématique de la langue grecque ancienne et l'exploration de la civilisation et de la culture grecques.</p>
HPELG44	Aventure grecque niveau 4	<p>mardi 13h-15h + mercredi 15h-17h (Nicolas Bertrand)</p>	A325 A321	<p>Prérequis : Ce cours demande d'avoir suivi deux ou trois semestres de grec en L1/L2.</p> <p>Le cours articule LANGUE et CIVILISATION.</p> <p>Dans ce cours, vous poursuivrez l'apprentissage systématique de la langue grecque et la découverte de la civilisation et de la littérature grecques anciennes, au travers de leçons progressives, d'exercices d'application, d'entrainements à la version et d'une initiation au thème.</p> <p>La partie du cours consacrée à la civilisation comprendra une introduction à l'analyse littéraire de textes grecs. Le programme de littérature sera donné en cours.</p>
HPELR21	Épopée romaine 1 bis (débutants)	<p>lundi 9h-12h (Romain Girardi)</p>	A321	<p>Le cours articulera LANGUE et CIVILISATION.</p> <p>LANGUE : Premiers pas dans la découverte de la langue (pronunciation ; 1^e et 2^e déclinaisons ; le présent actif et passif ; prépositions ; quelques verbes irréguliers)</p> <p>CIVILISATION : Le cours s'intéressera aux conséquences des guerres civiles et à l'avènement d'Auguste. Nous étudierons en particulier la religion traditionnelle (dieux, rites) et aux grands courants philosophiques (épicurisme et stoïcisme). Ces différents points d'étude s'appuieront sur des textes littéraires variés.</p>
HPELR22	Épopée romaine niveau 2	<p>mardi 9h-12h (Irène Maréchal)</p> <p>OU mardi 13h-16h (Fabrice Wendling)</p> <p>OU vendredi 13h-16h (Fabrice Wendling)</p>	A231 A231	<p>Ce cours est la suite d'épopée romaine 1 débutants. Il articulera LANGUE et CIVILISATION.</p> <p>Apprentissage des bases linguistiques afin d'amener à la lecture cursive de textes courts.</p> <p>Le cours s'intéressera aux conséquences des guerres civiles et à l'avènement d'Auguste. Nous étudierons en particulier la religion traditionnelle (dieux, rites) et les grands courants philosophiques (épicurisme et stoïcisme). Ces différents points d'étude s'appuieront sur des textes littéraires variés.</p>
HPELG21	Aventure grecque 1 bis (débutants)	<p>mardi 9h-12h <u>enseignante</u> : (Matilde Garre)</p>	A325	<p>Ce cours (SANS PRÉ-REQUIS) propose un apprentissage des bases linguistiques du grec ancien, aboutissant progressivement à la lecture cursive, ainsi qu'à une meilleure compréhension des origines de notre langue et de son évolution. Les étudiant-e-s pourront également par ce biais avoir accès aux textes fondateurs de leur spécialité (histoire, philosophie, sciences...) grâce à la civilisation grecque antique à travers la lecture de textes traduits.</p>
HPELR44	Épopée romaine niveau 4	<p>mardi 9h-11h + mardi 17h-19h (Fabrice Wendling)</p>	A429 A429	<p>Prérequis : Ce cours demande d'avoir suivi deux ou trois semestres de latin en L1/L2.</p> <p>Le cours articule LANGUE et CIVILISATION.</p> <p>LANGUE Quatrième et cinquième déclinaisons. Interrogation directe et indirecte. Subordonnées consécutives et finales. Syntaxe de l'infinitif et du gérondif. Adjectif verbal. Pronoms-adjectifs indéfinis. Discours indirect. Relatives au subjonctif. Des révisions approfondies seront proposées dans les premières séances.</p> <p>LITTÉRATURE et CIVILISATION La littérature latine chrétienne : naissance et évolution, par rapport au contexte historique. Les auteurs principaux : Tertullien, Minucius Felix, Lactance, Prudence, Sulpice Sévère Ambroise, Jérôme, Augustin. Les rapports des auteurs chrétiens avec la tradition culturelle (païenne).</p>
LETTRES CLASSIQUES - MONDES ANCIENS				
HPELM26	Mondes anciens 6	<p>lundi 9h-12h (Nicolas Bertrand)</p>	A325	<p>Langues orientales 2</p> <p>Les civilisations antiques de l'Orient méditerranéen, les plus anciennes à nous avoir laissé des traces écrites, exercent une fascination constante. L'objectif de ce cours est de partir à la découverte de quatre d'entre elles, à travers une initiation à leurs langues. Nous aborderons donc l'gyptien ancien, le sumérien, l'akkadien et le hittite, quatre langues fondamentales appartenant à différentes familles linguistiques. Au cours de cette initiation (SANS PRÉ-REQUIS), l'étudiant-e se familiarisera avec les systèmes d'écriture de ces langues (hiéroglyphique pour l'gyptien, cunéiforme pour les autres langues au programme), ainsi qu'avec des notions fondamentales de linguistique historique (famille de langues, évolution phonétique, etc.) et quelques faits linguistiques spécifiques à chacune de ces langues.</p>

HPELM28	Mondes anciens 8	lundi 13h-16h <u>enseignante</u> : Marie-Catherine Olivi	A231	Mythes du monde grec Le cours abordera le cas particulier des mythes du monde grec, qui sont à l'origine de traits marquants de la culture européenne. Ils nourrissent en effet, encore aujourd'hui, la littérature, le cinéma, mais ont aussi leur place dans des domaines moins littéraires (la psychanalyse, entre autres). Nous aborderons donc les grands mythes qui ont structuré l'imaginaire grec depuis les origines, à travers des extraits de textes épiques, tragiques, poétiques... Nous aborderons aussi plus brièvement les mythes romains.
HPELM29	Mondes anciens 9	mercredi 9h-12h <u>enseignant</u> : Giampiero Scafoglio	A231	Réécriture des textes antiques dans la littérature européenne : « La figure de l'exilé » de l'épopée antique à la Comédie de Dante » Nous étudierons des figures d'exilés dans l'épopée antique (Ulysse et Énée), puis nous nous pencherons sur l'expérience de l'exil vécue par Dante et représentée dans son œuvre. Nous réfléchirons ainsi sur la signification du voyage (concret et intérieur) de l'exilé à la recherche d'une (ancienne ou nouvelle) patrie, qui se configure enfin comme une recherche de soi. Photocopies et indications bibliographiques seront données durant le cours.
HPELM20	Mondes Anciens 10	mardi 13h-16h (Matilde Garre)	A321	Linguistique grecque <u>Prérequis</u> : avoir suivi au moins un semestre de grec ancien ou avoir déjà étudié le grec ancien précédemment. Ce cours constitue une initiation à la linguistique des langues anciennes et plus précisément du grec ancien. Plusieurs thèmes seront abordés, notamment : la famille des langues indo-européennes ; le monde mycénien et le déchiffrement du linéaire B ; les dialectes grecs ; la phonétique historique du grec ancien ; la morphologie historique du grec ancien ; l'histoire de la langue grecque depuis les origines jusqu'au grec moderne. <u>Enseignante</u> : Irène Maréchal
LETTRRES MODERNES - LANGUE FRANÇAISE				
HPELA49	Langue française 9	mercredi 12h-15h	A321	Initiation à la stylistique Ce cours se fixe un double objectif : (a) cerner la notion de « style littéraire » ; (b) apprendre aux étudiants à décrypter les œuvres d'art verbales, en étudiant à la fois le contenu lexical et thématique, la syntaxe, l'énonciation, la construction du point de vue narratif et les figures de style dans une perspective globalisante. <u>Enseignant</u> : I. Yocaris
LETTRRES MODERNES - LITTÉRATURE FRANÇAISE				
HPELEC4	Écritures 1	CM : jeudi 9h-10h TD1 (groupe 1) : jeudi 10h-12h TD2 (groupe 2, le cas échéant) : jeudi 13h-15h	D210	Décrire et narrer la rencontre amoureuse Nous étudierons diverses scènes de rencontres amoureuses dans le roman. Il s'agit dans un premier temps d'étudier les structures des scènes, l'usage des points de vue et le style choisis par les auteurs afin de comprendre de quelles manières ils permettent de construire une vision du monde. Ces analyses nous conduiront, dans un deuxième temps, à des ateliers d'écriture créatifs, visant à exploiter ces données dans des productions personnelles, selon un processus souvent utilisé par les grands auteurs qui sont partis de l'imitation pour parvenir à l'invention. <u>Enseignante</u> : A. De Georges
LETTRRES MODERNES - LITTÉRATURE COMPARÉE				
HPELC41	Littératures comparées 11	mardi 13h-16h	A325	La culture populaire et la littérature médiévale Ce séminaire sera consacré à la fois aux genres littéraires médiévaux liés à la culture populaire, et à la présence du Moyen Âge dans la culture populaire actuelle. Nous lirons des textes qui présentent l'opposition de la culture de l'élite et de la culture populaire, accessible à tout le monde. On essaie de saisir ce qui est commun à toutes les catégories de la société, ce qui est transgressif, ce qui est à la fois plaisant et subversif. Dans la deuxième moitié du semestre nous parlerons de l'image contemporaine des figures iconiques de ce Moyen Âge. <u>Enseignant</u> : L. Selaf
HPELC42	Littératures comparées 12	mardi 9h-12h	D106 (extension)	Les jeux et les joueurs Au sein de ce séminaire, il sera question d'étudier la représentation des jeux dans les textes littéraires. En dépassant la portée ludique, nous examinerons le jeu comme un phénomène complexe, intégrant des dimensions sociales, économiques et métaphysiques. Qu'il s'agisse du jeu de cartes ou du jeu d'échecs – chaque jeu impose son propre système de valeurs à l'univers fictif des romans du corpus ; et les personnages, qui s'y trouvent confrontés, choisissent ou subissent leur rôle de joueur. Il s'agira donc d'analyser le jeu (et sa représentation) en tant qu'élément-pivot du texte littéraire, et de déterminer son impact sur la démarche et le comportement des personnages. <u>Enseignante</u> : E. Nevskaya
MATIÈRES D'APPLICATION LEA				
Voir livret des enseignements				

PHILOSOPHIE				
HPUOAP4	Philosophie générale 11	mercredi 13h30-16h30	D305 (extension)	<p>Féminisme et identité. De l'un à l'autre.</p> <p>Si le féminisme n'est plus un mouvement politique inconnu, au point qu'on ne le présente plus, celui-ci s'est construit sur la base d'un certain nombre de réflexions philosophiques, dont l'étude permet de mieux saisir l'un des principaux enjeux auquel fait face ce mouvement : remettre en cause la notion d'identité féminine et masculine sans reconstruire sur les ruines de cette fracture une autre partition sociale normative fondée sur l'identité. Il s'agit donc de se demander à travers ce cours : comment rendre visible les ressorts de la bipartition homme-femme sans consolider une autre répartition également coercitive ? Autrement dit, il s'agit de comprendre comment subvertir un régime d'identité, et non l'inverser, et de mettre en lumière les apports de la pensée féministe pour penser ce problème philosophique traditionnel de l'identité.</p> <p>Afin d'effectuer cette traversée, nous prendrons pour point de départ l'un des livres majeurs de la pensée féministe : <i>Trouble dans le genre</i>, de Judith Butler, dont le sous-titre anglais est : <i>Feminism and the subversion of identity</i>. L'étude de cette œuvre nous permettra de remonter jusqu'aux développements que consacre Hegel à la construction de l'identité. À la suite, nous examinerons différentes propositions théoriques contemporaines qui tentent de dépasser et de subvertir cette notion.</p> <p>https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-lettres-langues-art-communication/formations</p>
SCIENCES DE L'INFORMATION ET COMMUNICATION (INFOCOM)				
HPELES4	Communiquer par l'image 3 : méthodes de la mise en image	lundi 9h-12h, 13h-16h mardi 8h-11h mercredi 14h-17h jeudi 10h-13h et 13h30-16h30 vendredi 10h-13h		À la suite du TP d'écriture de scénario du premier semestre, ce TP de quatre semaines mettra en image les scénarii de courts-métrages sélectionnés. En partant d'une continuité dialoguée, les étudiants écriront un scénario complet, et pourront aller jusqu'à le "storyboarder".
HPELPM4	Communiquer par l'image 4 : techniques et enjeux du montage audiovisuel	mardi 8h-11h		À la suite de l'écriture du scénario commencée en début de semestre (TP Communiquer avec l'image 3), les étudiants tourneront et monteront les courts-métrages. Ce TD durera quatre semaines.
SCIENCES DU LANGAGE				
HPENSO4	Sociolinguistique	mardi 10h-12h		La sociolinguistique étudie le langage, les langues et leurs usages dans leur contexte social. On s'intéressera dans ce cours à l'émergence de cette discipline et à sa trajectoire. Il sera bien évidemment question d'interroger la variation linguistique à travers la présentation de modèles, de variables sociales et de quelques exemples célèbres (variation sociale du /r/ à New York, le facteur ethnique aux Etats-Unis, les usages selon le sexe). Les comportements langagiers liés à des situations données seront également abordés et donneront l'occasion d'introduire les notions de diaphasie, de registre, d'immédiat et de distance communicatifs, d'insécurité linguistique et d'hypercorrection. Des exemples illustreront abondamment le propos théorique (avec, notamment, un focus sur l'expression de la politesse en japonais).