

UE OUVERTURE L2 – semestre 3

Codes UE Codes ECUE	Intitulés UE ou ECUE	Jours et horaires enseignantes/ enseignants	Salles (à venir)	Descriptif cours (pour plus d'informations, consulter les livrets des enseignements de chaque formation disponibles sur le site du portail)
				ARTS DU SPECTACLE (DANSE ET THEATRE)
HPUADC3	Introduction aux théories du corps	Vendredi 9h-12h M. Philipart A. Godfroy	A166	Si les savoirs sur le corps sont aujourd'hui très étendus, le corps reste une énigme, une question complexe et parfois fortement contre-intuitive. L'ensemble des sciences sociales et humaines s'accordent toutefois à le considérer, a minima, comme un phénomène dynamique, malléable et mouvant, toujours en construction. Il s'agira de poser quelques bases théoriques d'une pensée contemporaine sur le corps qui permettent d'en appréhender les enjeux dans les arts vivants. Corps vécu, corps percevant, infra-corps, corps contraint, corps social, corps expressif, corps plastique, corps émulé, corps discipliné, corps déconstruit... Les concepts issus des sciences humaines et sociales serviront d'outils de compréhension, d'analyse et de questionnement des corporités expérimentales telles qu'elles se travaillent sur la scène comme dans les studios de pratique.
HPUATA3	Anthropologie des arts vivants 1	Vendredi 9h-12h Arianna B. De Sanctis	D204	Comment l'anthropologue observe, décrit, analyse les pratiques artistiques ? Comment replacer ces savoirs et ces techniques dans leur contexte social, politique et moral tout en mettant en avant le sens que les individus donnent à leur pratique artistique. Ce cours propose une initiation à l'anthropologie des arts vivants à partir des méthodes et concepts de l'anthropologie du théâtre. Nous reviendrons sur l'histoire de cette discipline, ses enjeux théoriques et méthodologiques. Des études de cas permettront de saisir les enjeux actuels d'un regard anthropologique sur les pratiques théâtrales.
				MUSIQUE
HPEMHM3	Histoire de la musique 2	Lundi-14-16H	Contacteur Annick.FIASCHI-DUBOIS@univ-cotedazur.fr	Ce cours aborde les grands concepts qui façonnent l'écriture musicale (organologie, architecture et musique, orchestration, temps et musique, la musique dans la peinture, etc...) Pas besoin de lire la musique pour les étudiants non musicologues. Ecouter et comprendre les mécanismes de composition suffisent.
HPEMTX3	Textes musicologiques	Mardi-10H-12H	Annick.FIASCHI-DUBOIS@univ-cotedazur.fr	Ce cours étudie les textes permettant de comprendre le geste compositionnel, les langages musicaux (traités, articles, compte rendu de concert, poésies mises en musique....)
HPEMPC1	Pratiques chorales	Lundi-18H-20H	Annick.FIASCHI-DUBOIS@univ-cotedazur.fr	Chanter dans un chœur mixte, pratiquer la musique, tous les répertoires sont abordés.
				LANGUES – LEA
				ALLEMAND
HPUELD3	Approfondissement Allemand Non Débutant 3	vendredi 9h-13h (3, 10, 17 octobre ; 7, 14, 21, 28 novembre ; 5 et 12 décembre 2025) Eden Golob	A156	Ce cours est orienté vers la gestion de différentes situations professionnelles dans un pays germanophone : comment candidater pour un stage ? Comment préparer et réussir son entretien d'embauche ? Comment gérer une communication téléphonique / des conférences en ligne ? Comment résoudre un conflit au travail ? À travers des mises en situation et des jeux de rôle, le cours sera consacré à l'élargissement des stratégies de communication pour la pratique de l'allemand dans le monde professionnel.
				ARABE
HPUEBA3	Approfondissement Arabe Niveau 3 CM Arabe approfondissement TD Arabe approfondissement-	Vendredi 9h-10h Vendredi 10h-11h	A403	L'objectif des enseignements de cette UE est : 1- L'approfondissement de l'étude des règles et des structures qui régissent la langue arabe. 2- Le développement de la capacité de communiquer, de s'exprimer avec clarté et aisance dans le registre littéral moderne. Principaux axes du cours : les catégories grammaticales- les fonctions grammaticales-les structures des phrases verbales et nominales- les pronoms affixes et suffixes - les adverbes –les démonstratifs -les interrogatifs- conjugaison à l'accompli et à l'inaccompli- les phrases négatives- l'expression de la possession- L'adjectif de relation- Les connecteurs logiques. Un niveau de connaissance élémentaire de l'arabe littéral est exigé pour s'inscrire à cette UE.
				CHINOIS
HPUEC31	Approfondissement Chinois Niveau 3		H340	Cette UE est proposée dans la continuation de l'UE d'Ouverture Chinois L1 (HPUEC 11+HPUEC 21). L'enseignement a pour objectif d'approfondir les

	CM: langue TD : langue	Vendredi 10h-11h Vendredi 11h-12h Le ZHANG		connaissances de base et les compétences déjà acquises. Les cours abordent différents thèmes : la famille, la ville, le pays, les études, les loisirs, le travail et l'écriture d'une lettre. L'objectif en fin de S2 est de pouvoir converser en chinois dans les situations courantes de la vie quotidienne. Un grand nombre d'exercices oraux seront organisés en cours permettant de réentendre une partie du vocabulaire dans différentes situations et de renforcer la mémorisation des mots nouveaux ; les exercices écrits porteront sur les structures grammaticales, la traduction et la rédaction.
				PORTUGAIS
HPUEP31	Langue	Vendredi 10h-12h	A 127	Cours magistral (1 heure) : Révisions et suite de l'enseignement dispensé en première année de Licence sur les principales règles grammaticales (syntaxe) et formes verbales (morphologie). Travaux dirigés (1 heure) : Travail approfondi sur l'expression orale. L'étudiant sera amené à s'exprimer sur des sujets de l'actualité lusophone. Il aura à effectuer un travail de compréhension, de restitution, de synthèse et de prononciation en portugais.
	Culture	Vendredi 12h-13h	A 127	
HPUEPB3	Culture : 1 heure	Mardi 12h-13h	A 127	Cours magistral (1 heure) : Après une introduction historique, le professeur axera son cours sur la situation politique et socioculturelle du Portugal.
	Langue de spécialité : 1 heure	Mardi 14h-15h	A 134	Travaux dirigés (1 heure) : Le professeur doit permettre aux étudiants de développer leurs capacités d'expression dans les contextes spécifiques aux langues étrangères appliquées (relations commerciales, monde de l'entreprise, tourisme...)
	Langue orale : 1 heure	Jeudi 13h-14h	A 134	Langue orale : travaux pratiques (1 heure) : Travail approfondi sur l'expression orale. A partir d'un thème choisi par le professeur, l'étudiant devra développer sa capacité à argumenter.
	Grammaire : 2 heures	Jeudi 14h à 16h	A 134	Grammaire : travaux dirigés (2 heures) : Révisions et suite de l'enseignement dispensé en première année de Licence sur les principales règles grammaticales (syntaxe) et formes verbales (morphologie) : pronoms personnels compléments, subjonctif futur, Infinitif personnel...
				RUSSE
HPUER32	Approfondissement Russe Pré-intermédiaire	CM : Mercredi 9h-10h TD1 : Mercredi 10h-11h TD2 : Mercredi 11h-12h	H104 H104 H104	Pour pouvoir s'inscrire à cette UE l'étudiant doit avoir validé 2 semestres de l'UE Découverte russe ou avoir une pratique de la langue russe. Cette UE n'est pas destinée aux étudiants en LEA 2 Anglais-Russe. Le cours de Grammaire a pour objectif d'approfondir des structures grammaticales du russe ainsi que des constructions courantes qui permettent d'enrichir le lexique et d'acquérir les principales compétences linguistiques. Le cours est divisé en deux parties : explication théorique et exercices pratiques.
HPUERA30	Russe avancé 3			Pour pouvoir s'inscrire à cette UE l'étudiant doit avoir validé 2 semestres de l'UE Découverte russe ou avoir une pratique de la langue russe. Cette UE comprend 3 ECUE :
HPEERU30	Culture russe avancé 3	CM : Jeudi 13h-14h	H124	Le cours de Culture russe vise à acquérir une vision globale des enjeux politiques, sociaux, et culturels de la Russie au XIXe siècle, à déterminer la place de l'Empire russe dans le contexte international d'époque, à retracer l'évolution de la pensée politique et sociale
HPEERX30	Expression russe avancé 3	TD1 Jeudi 10h30-11h30 TD2 Jeudi 11h30-12h30	H124 H124	Le cours d'Expression vise à améliorer les capacités d'expression orale et écrite grâce aux activités de production, d'analyse et aux débats proposés à partir de sujets d'actualité, l'autre objectif du cours est de développer les compétences de traduction
HPEERT30	Grammaire russe avancé 3	CM : Mercredi 9h-10h TD1 Mercredi 10h-11h TD2 Mercredi 11h-12h		Le cours de Grammaire propose d'approfondir les bases grammaticales du Russe en se focalisant sur la déclinaison des adjectifs et des verbes à conjugaison particulière.
HPUERP30	Russe Pré-intermédiaire 3			Pour pouvoir s'inscrire à cette UE l'étudiant doit avoir validé 2 semestres de l'UE Découverte russe ou avoir une pratique de la langue russe. Cette UE comprend 3 ECUE:
HPEERU31	Culture russe Pré-intermédiaire 3	CM Jeudi 13h-14h	H124	Le cours de Culture russe vise à acquérir une vision globale des enjeux politiques, sociaux et culturels de la Russie au XIXe siècle, à déterminer la place de l'Empire russe dans le contexte international d'époque, à retracer l'évolution de la pensée politique et sociale.
HPEERE30	Expression écrite et orale Russe Pré-intermédiaire 3	TD1 Jeudi 14h-15h TD2 Jeudi 15h-16h TP Jeudi 16h-17h	H124 H124 H124	Le cours d'Expression écrite et orale a pour objectif d'approfondir les connaissances de base, d'acquérir les notions lexicales et les informations pratiques de la vie quotidienne en Russie, d'apprendre les techniques de traduction et le vocabulaire de la presse.
HPEERT31	Grammaire Russe Pré-intermédiaire 3	CM Mercredi 9h-10h TD1 Mercredi 10h-11h TD2 Mercredi 11h-12h	H104 H104 H104	Le cours de Grammaire propose d'approfondir les bases grammaticales du Russe en se focalisant sur la déclinaison des adjectifs et des verbes à conjugaison particulière.

				ANGLAIS
HPUCAP3	Pratiques culturelles – Anglais			« Language in society from a Canadian perspective » Course format: One 1-hour lecture and one 1-hour tutorial per week Languages of instruction: English and French Prerequisites: None This course focuses on sociolinguistics, with a particular emphasis on the English spoken in Canada. It introduces students to language as a social phenomenon: how different social contexts shape the way we speak, convey social meaning, and reflect aspects of our identity. Students will explore the history of English-speaking settlement in Canada, the origins of Canadian English, and its main differences from other varieties of English. Topics include: the influence of social factors (such as age, gender, social class, and ethnicity) on language variation and change; the role of language in social stereotypes and identity construction; regional variation in Canada; lexical and grammatical features of Canadian English; and the concepts of speech communities and social networks. Students will read and discuss key papers in the field of sociolinguistics, and will be introduced to core concepts and methodologies. In doing so, they will develop critical tools for analyzing how language both shapes and is shaped by social life.
HPECAU3	Cultures - CM	Vendredi 9h-10h	D210 (= E212)	
HPECAQ3	Pratiques et documents culturels - TD	TD1 : Vendredi 10h-11h TD2 : Vendredi 11h-12h J. Dallinges		
				ESPAGNOL
HPUCEP3	Pratiques culturelles Espagnol			L'UE se compose de deux éléments obligatoires : 1h CM + 1h TD. Approfondissement des connaissances sur la société, la politique et la culture espagnoles. Le TD est adossé au CM. UE ouverte à tout le portail et conseillée aux étudiants de LLCER espagnol
HPECEU3	Cultures 1h CM	Vendredi 10h-11h	A 305 (= H339)	
HPECEQ3	Pratiques et documents culturels 1h TD	Vendredi 11h-12h Martí Simó		
				ITALIEN
HPUCIP3	Pratiques culturelles – Italien	Vendredi 9h- 12h	Salle Ext. 12A	CM : L'art du chant lyrique italien patrimoine immatériel universel (UNESCO 2023) TD : L'opera "patriotique" en Italie à l'époque du Risorgimento UE ouverte à tout le portail. UE fortement conseillée aux étudiants d'Italien LLCER
HPECIU3	CM : Cultures			
HPECIQ3	TD : Pratiques et documents	Cours sur 8 semaines du 10/10 au 5/12 Antonello Perli		
				NISSART
				Voir sur ADE
				LETTRES
				LETTRES CLASSIQUES - langue et civilisation latin et grec
HPELR11	Épopée romaine niveau 1 (cours pour débutants) Lors de l'IP, choisir son groupe de TD par rapport à l'horaire	4 créneaux au choix : Lundi 8h30-11h30 (TD4) Lundi 13h-16h (TD1) F. Wendling Mercredi 13h-16h (TD2) M. Glasz Mercredi 16h-19h (TD3) I. Maréchal	salle à confirmer (voir ADE) A264 D105(=E108) D105(=E108)	Le cours articulera LANGUE et CIVILISATION. LANGUE : Prononciation du latin ; cas, fonctions, déclinaison ; la 1^{re} déclinaison ; les conjonctions de coordination ; le système verbal ; le présent de l'indicatif actif ; les prépositions ; les conjonctions de subordination ; la 2^e déclinaison ; l'indicatif présent passif ; l'infinitif présent actif et passif ; les adjectifs de la 1^{re} classe ; le verbe irrégulier eo ; les compléments circonstanciels. Manuel : COURTIL J.-C. et alii, <i>Apprendre le latin. Grands débutants</i>, Paris, Ellipses, 2024 (1^{re} éd. 2018). Le programme correspond aux leçons 1 à 5. CIVILISATION : Le cours couvrira la période allant des origines légendaires de Rome jusqu'aux 1^{re} guerres civiles. Nous nous arrêterons sur les héros de la République, la vie politique, l'organisation de la société, la parole à Rome. Nous nous appuierons sur des textes littéraires variés.
HPELR33	Épopée romaine niveau 3 : Prérequis : avoir suivi un ou deux semestres de latin en L1 ou bien avoir fait du latin au lycée	Jeudi 10h-12h ET Jeudi 16h30-18h30 (M. Lafond)	A127 A126	Le cours articule LANGUE et LITTÉRATURE-CIVILISATION. LANGUE Des révisions approfondies seront proposées dans les premières séances. Proposition infinitive, ablatif absolu, pronoms, subjonctif et son utilisation. Manuel : COURTIL J.-C. et alii, <i>Apprendre le latin. Grands débutants</i>, Paris, Ellipses, 2024 (1^{re} éd. 2018). Le programme correspond aux leçons 10 à 17. LITTÉRATURE et CIVILISATION Littérature latine de l'époque impériale : Sénèque (Médée, philosophie), Lucain (poésie et propagande), Pétrone (humour et roman), Tacite et Suétone (les empereurs fous).
HPELG11	Aventure grecque niveau 1 (cours pour débutants)	4 créneaux au choix : Lundi 9h-12h (TD1) M. Garré	D004(=E008)	Le grec ancien est une des langues majeures de l'Antiquité et fascine par sa richesse et sa beauté. Ce cours (SANS PRÉ-REQUIS) propose un apprentissage des bases linguistiques du grec ancien, aboutissant progressivement à la lecture cursive, ainsi qu'à une meilleure compréhension des origines de notre langue et de son évolution. Les étudiant-e-s pourront également par ce biais avoir accès aux textes fondateurs de leur spécialité (histoire, philosophie, sciences...) grâce à de la

	Lors de l'IP, choisir son groupe de TD par rapport à l'horaire	Mardi 9h-12h (TD2) Mardi 13h30-16h30 (TD3) Mercredi 16h-19h MC Olivi (TD4)	A266 D104(=E101) salle à confirmer (voir ADE)	civilisation grecque antique à travers la lecture de textes traduits.
HPELG33	Aventure grecque niveau 3 : Prérequis : avoir suivi un ou deux semestres de grec en L1	Lundi 9h-11h ET Mercredi 16h30-18h30 N. Bertrand	A307 (=H338) A311 (=H337)	Le cours articule langue et littérature sur textes traduits. Littérature : d'Hérodote à Théocrite. Présentation de plusieurs genres et œuvres majeurs de la période classique et hellénistique (histoire, philosophie, éloquence classique, épopée et lyrique hellénistiques). Auteurs abordés : Hérodote, Thucydide, Xénophon ; Présocratiques, Platon, Aristote ; Isocrate, Lysias, Démosthène ; Apollonios, Callimaque, Théocrite. Objectif : donner des repères en commentant ces œuvres, leurs enjeux, leur originalité et leur postérité. Langue : suite du niveau 1 et 2 (avec le manuel "Vive le grec", J. Bertrand, Ellipses). le futur et l'aoriste (morphologie et syntaxe) ; la proposition relative ; les contractes en -άω ; ὤς ; relatifs et réfléchis ; le subjonctif. Révisions : la 3ème déclinaison ; le participe et ses usages ; comparatifs et superlatifs ; le génitif absolu.
LETTRES CLASSIQUES – mondes anciens				
HPELM13	Mondes anciens 3 : « Récits bibliques et mythologies anciennes »	Mercredi 9h-12h F. Wendling	A231(=H226)	Le cours proposera une introduction académique au texte biblique, Parole de Dieu pour les communautés religieuses qu'il fonde, parole humaine inépuisable pour deux mille ans de lecteurs, croyants ou incroyants. Il se proposera d'appréhender la complexité à la fois matérielle, rédactionnelle et sémiotique de cet objet que nous nommons, par commodité, La Bible. Il situera le texte dans l'Orient ancien où il a pris naissance, en présentera les interprétations multiples, en suivra les lectures, religieuses ou profanes, au long des siècles. Il sera l'occasion de présenter des textes religieux de la Mésopotamie et de l'Égypte anciennes.
HPELM14	Mondes anciens 4 : « Littératures grecques et latines sur traduction »	Mercredi 13h-16h G. Scafoglio	A321(=H333)	« Le voyage aux enfers dans l'épopée grecque et latine » On étudiera le thème littéraire du « voyage aux enfers » dans l'épopée grecque et latine, notamment dans l'Odyssée attribuée à Homère et dans l'Énéide de Virgile, en essayant d'en mettre en lumière la pluralité de motivations et significations, p.ex. la recherche d'une identité personnelle et collective, la récupération et l'élaboration du passé individuel et historique, la construction de l'avenir.
HPELM15	Mondes anciens 5 : « Histoire des langues romanes » Cours SANS PRÉ-REQUIS	Lundi 13h-16h N. Bertrand	A403(=H435)	Les langues dites romanes sont toutes des descendantes du latin. Certaines (espagnol, portugais, français) ont une immense extension et une grande vitalité, en Europe, en Amérique ou en Afrique ; d'autres sont mortes (vegliote, dalmate) ou restent confinées (romanche). On découvrira dans ce cours SANS PRÉ-REQUIS comment une langue unique, le latin (dont on donnera une description du fonctionnement et des structures), a évolué et s'est diversifiée pour donner naissance à ces différentes langues. Chemin faisant, l'étudiant-e s'initiera à la linguistique historique, la phonétique, la syntaxe et la sémantique, qui lui permettront de mieux comprendre le fonctionnement du langage en général et des langues romanes qu'il ou elle pratique, tout en approfondissant sa connaissance de la langue française.

LETTRES MODERNES – langue française				
HPELF31	Langue française 7 : Grammaire du français moderne au service de la compréhension des textes littéraires et de la pratique de l'écrit	Mardi 9h-12h A. Matthey	Amphi D210 (= E212) Extension	Il s'agira, dans un premier temps, de faire revoir la grammaire assimilée en L1 en rappelant le système du français contemporain. Seront révisés : les classes grammaticales, les relations dans la phrase, les fonctions, le verbe et le groupe verbal, la structure de la phrase, les propositions subordonnées et les valeurs des temps. Le programme suivi procèdera par grands chapitres essentiels à l'analyse grammaticale. Les objectifs seront les suivants : – Renforcer ses connaissances en grammaire pour être capable de faire une analyse grammaticale précise et justifiée. – Maîtriser la grammaire dans sa dimension de système afin d'être capable de mettre les notions en relation les unes avec les autres.
LETTRES MODERNES – littérature française				
HPELHL3	Histoire littéraire 1 : Littérature française du XVIIe siècle	Jeudi 15h-18h H. Baby	A120 (=H106) Bâtiment principal	Ce cours a pour but de présenter aux étudiants les principaux auteurs et œuvres du Grand Siècle français (Molière, Racine, Corneille, Pascal, La Bruyère, Mme de La Fayette, La Fontaine, La Rochefoucauld) en suivant un itinéraire qui revisite les notions de « baroque » et de « classique ». Le siècle de Louis le Grand est celui des moralistes, des fabulistes, des poètes mondains, des praticiens de la scène, et cette richesse foisonnante se combine aux phénomènes de hiérarchisation des genres et de légitimation de la littérature. Seront abordés, de façon diachronique, et en suivant les découpages génériques, les « grands textes » de la littérature française du XVIIe siècle : roman (Mme de Lafayette, Scarron...), poésie (Théophile de Viau, Voiture...), théâtre (Corneille, Racine), les moralistes (La Rochefoucauld, La Bruyère...).
LETTRES MODERNES – littérature comparée				
HPELC39	Littératures comparées 9	Lundi 13h30-16h30 F. Detue	A127 (=H121) Bâtiment principal	« Témoigner de la Shoah in medias res » Le premier objectif du cours sera de définir des notions d'histoire et de théorie littéraires : littérature, non-fiction, genre, document littéraire, témoignage. Cela permettra de situer notre objet d'étude : le genre testimonial en littérature.

				Nous tâcherons de comprendre pourquoi il convient d'étudier le témoignage en corpus relativement à une violence historique particulière. Les œuvres au programme appartiennent à un corpus relatif au génocide des Juifs perpétré par les nazis en Europe de 1941 à 1945. Qu'elles prennent la forme du journal (Rudashevski) ou des souvenirs (Hescheles, Wiernik, Winer), elles ont la particularité d'avoir été écrites dans le temps des faits, par des auteurs qui étaient encore exposés au danger. Cela nous amènera à réfléchir aux savoirs du témoignage relativement à la teneur des œuvres, mais aussi à leur histoire matérielle	
				PHILOSOPHIE	
HPEOPM3	Philosophie Générale 8 Le corps, entre dévalorisation et (re/sur)valorisation. Un oublié de la philosophie ?	Mardi 12h-15h	Bât. Extension, D306 (=E318)		
				SCIENCES DU LANGAGE	
HPENLM3	Langues du monde	Mardi 10h-12h	A011 (H60)	Ce cours a pour objectif de présenter toutes les familles de langues du monde (en insistant particulièrement sur les phylums indo-européen et afro-aisatique), ainsi que les concepts-clé de la linguistique (phonologie, morphologie, syntaxe, ...). Nous aborderons aussi le problème des classifications généalogique et typologique ainsi que des universaux du langage. Rem. 1 : dans ce cours, la grande partie des informations sera de nature linguistique, mais il y aura des incursions très fréquentes dans d'autres disciplines, en particulier la géographie et l'histoire. Rem. 2 : ce cours pourra sembler rébarbatif en raison de son caractère répétitif et de la grande quantité d'informations.	