



2020-2024



ÉCOLE UNIVERSITAIRE
DE RECHERCHE
ARTS ET HUMANITÉS



SOMMAIRE

- 1** Présentation p.4-7

- 2** Formation & Pédagogie p.8-16

- 3** Recherche p.17-24

- 4** Programmes stratégiques p.25-30

- 5** Partenariats p.27-30

- 6** Relations internationales p.31-35

- 7** Temps forts & communication p.36-41



ÉDITO

L'École Universitaire de Recherche Arts et Humanités est l'une des 8 Écoles Universitaires de Recherche d'Université Côte d'Azur. Elle assure la formation et la recherche, de la licence au doctorat, en sciences humaines et sociales et plus spécifiquement en littératures, langues, information et communication, histoire, psychologie, philosophie, sciences du langage et arts. Elle est présente sur deux campus : le Campus Carlone à Nice ainsi que le Campus Georges Méliès à Cannes, ce dernier étant dédié aux Industries Culturelles et Créatives.

LE MOT DE LA DIRECTION

Quatre ans après la fondation de l'EUR Arts et Humanités — CREATES —, ce rapport d'activité vise à dresser un état des lieux des initiatives en matière de formation, de recherche et de partenariats nationaux et internationaux. Ce bilan est aussi celui du Bureau de l'EUR et de ses instances. Il est, en définitive, celui de toute notre communauté.

Nous vous souhaitons bonne lecture.



CE BILAN EST, EN DÉFINITIVE, CELUI DE TOUTE NOTRE COMMUNAUTÉ.



B

r

B

L'EUR AUJOURD'HUI

4386
étudiants

9
mentions de licence

11
mentions de master

3
formations en
apprentissage

9
laboratoires

155
enseignants-chercheurs
et enseignants

250
vacataires

410
structures partenaires

8
écoles d'art

185 580
crédits ouverts en
dépenses pour l'année
2023-2024

L'EUR ARTS ET HUMANITÉS EST PRÉSENTE SUR 2 CAMPUS :

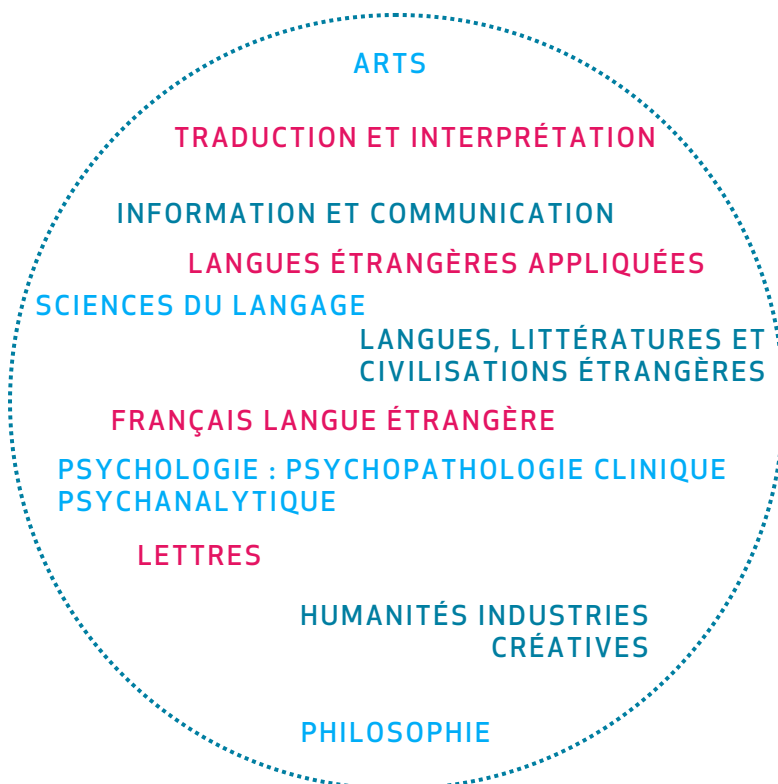


Campus Carlone,
Nice

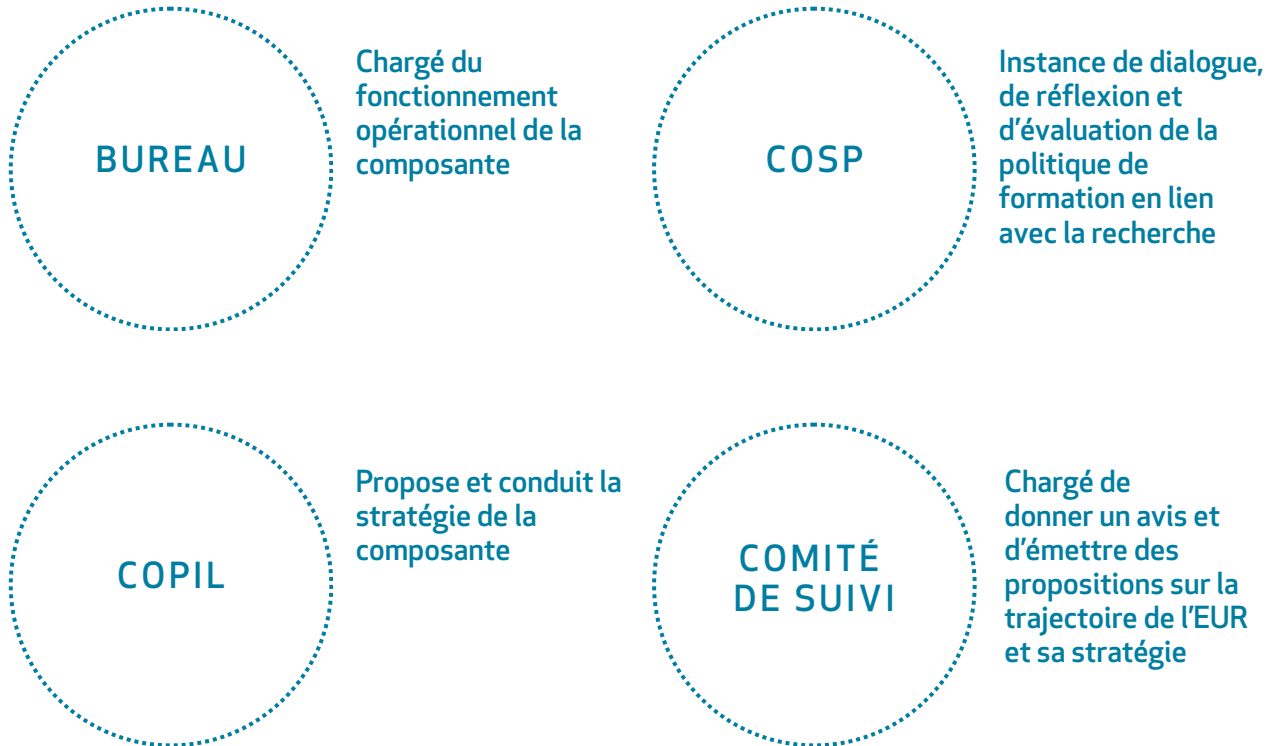


Campus Georges Méliès,
Cannes

NOS MENTIONS DE MASTER :

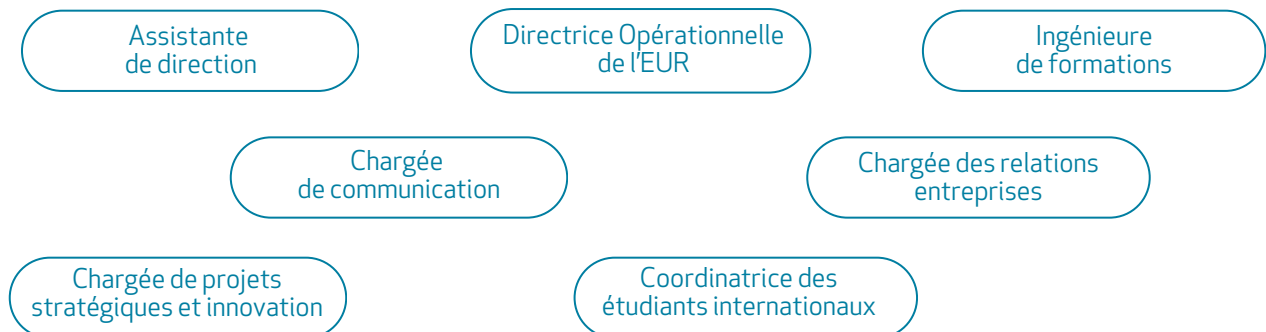


DES INSTANCES



Nous remercions les équipes de Nassima Kireche, du campus Carlone ainsi que celles de Carine Adam, du campus Georges Méliès qui permettent chaque jour à l'EUR d'effectuer ses missions dans les meilleures conditions.

UNE ÉQUIPE ADMINISTRATIVE





MISE EN OEUVRE DE LA NOUVELLE ACCRÉDITATION

CADRAGE ET PRIORITÉS DE L'EUR

LICENCE

Flexibilité

- Possibilité de poursuivre l'année suivante avec des dettes (UE non validées)
- Système de majeure/mineure

Accompagnement

- Renforcer le suivi et l'accompagnement des étudiants
- Promouvoir la réussite étudiante
- Redonner du pouvoir au jury semestriel

Spécialisation et continuité pédagogique

- Renforcer la spécialisation disciplinaire
- Rééquilibrer les volumes horaires des enseignements et des parcours, notamment entre les années : redonner de la substance à la première année
- Assurer une continuité entre licence et master et une cohérence entre formations et débouchés

MASTER

Transversalité

- UE commune à la mention pour fédérer les cohortes étudiantes
- Promouvoir la transdisciplinarité et l'ouverture
- 1 UE mineure facultative
- Homogénéisation des maquettes (intitulés et structures)

Professionalisation

- Intégrer un stage à tous les parcours de formations
- Intégrer des intervenants professionnels
- Renforcer la formation par projet
- Identifier et renforcer l'UE PPR

Spécialisation et formation par la recherche

- Renforcer la spécialisation disciplinaire
- Rééquilibrer les volumes horaires des enseignements et des parcours
- Redéfinition des objectifs de formation en adéquation avec le monde socio-économique

MÉTHODE DE REDÉFINITION DE L'OFFRE

2022

2023

2024

Évolution de l'offre :

- Rapports HCERES
- Statistiques de recrutements
- Retours des différents publics

Prospection autour de l'offre :

- Études de marché
- Recueil des besoins et du potentiel d'employabilité
- Analyse concurrentielle
- Bilan du potentiel de formation
- Évaluation de la soutenabilité
- Renforcement de l'attractivité de l'offre

Adaptation et transformation de l'offre :

- Élaboration du cadrage EUR en adéquation avec le cadrage de l'établissement
- Construction de l'offre à partir des études de marché et de l'analyse des besoins
- 9 mai : réception des projets de maquettes
- 15 juin : vote des projets de maquettes
- 3 septembre : vote des projets de maquettes tardives

Promotion de l'offre :

- Mise à jour du site internet
- Mise à jour des supports de communication

Finalisation de l'offre :

- Modélisation de l'offre
- 15 mars : vote des MCC de licence et des maquettes modifiées
- 3 mai : vote des MCC de master

NOUVELLE ACCRÉDITATION

Évolution globale de l'offre de licence

Accréditations 2020-2024	Accréditations 2024-2028
Lettres	Lettres
Arts du spectacle	Arts du spectacle les parcours Danse et Théâtre sont différenciés dès la L1
Musique	Musique
Philosophie	Philosophie
Information - Communication - 3 parcours de L3 : Industries médiatiques et créatives · Organisations et stratégies numériques · Patrimoines, médiations et territoires	Information - Communication Suppression du parcours L3 Patrimoines, médiations et territoires
Humanités Arts et Métiers de l'Image	Humanités <ul style="list-style-type: none"> • Développement d'une licence intégrale Arts et Métiers de l'Image • Nouvelle licence transdisciplinaire Sciences de l'Antiquité
Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales - 3 parcours : Anglais · Espagnol · Italien	Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales - 3 parcours : Anglais · Espagnol · Italien
Langues Étrangères Appliquées <ul style="list-style-type: none"> • Portail : anglais · allemand · chinois · russe · espagnol · italien · portugais • 3 parcours de L3 : Traduction · Droit · Economie-Gestion 	Langues Étrangères Appliquées <ul style="list-style-type: none"> • Portail : anglais · allemand · chinois · russe · espagnol · italien · portugais • L3 : Remplacement du parcours Droit par un parcours Tourisme méditerranéen
Sciences du langage	Sciences du langage
LP Guide Conférencier	LP Guide Conférencier
LP Protection et valorisation du patrimoine	Fermeture en septembre 2024

NOUVELLE ACCRÉDITATION

Évolution globale de l'offre de master

Accréditations 2020-2024	Accréditations 2024-2028
Lettres - 3 parcours : · Mondes du document · Lettres classiques et modernes · Linguistique · Sciences du langage	Lettres - 3 parcours : · Mondes du document · Métiers des lettres classiques et modernes · Lettres Recherche et création à distance
	Sciences du langage (nouvelle mention) - 1 parcours de M1 : Sciences du langage · 2 parcours de M2 : Linguistique - Traitement automatique des textes
Arts - 4 parcours : · Danse · Théâtre · Musique · Ethnologie des arts vivants	Arts - 4 parcours : · Danse · Théâtre · Musique · Anthropologie des arts vivants
Cultures, civilisations et sociétés - 1 parcours : · Philosophie	Philosophie (nouvelle mention) - 1 parcours : · Philosophie contemporaine et métiers de la philosophie
Information - Communication - 4 parcours : · EMIC · ICONES · ICCD · DISTIC	Information-Communication - 4 parcours : · EMIC · ICONES · Media Design · Médias et humanités numériques
Humanités & Industries Créatives - 2 parcours : · MAJIC · MAPIC	Humanités & Industries Créatives - 2 parcours : · MAJIC · MAPIC
Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales - 4 parcours : · Anglais · Espagnol · Italien · Tradaptation : traduction, sous-titrage, doublage	Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales - 1 parcours : Langues et métiers de la culture
	Traduction et Interprétation (nouvelle mention) - 1 parcours : Tradaptation : traduction, sous-titrage, doublage
Langues Étrangères Appliquées - 2 parcours : · TRE · LAI-RFI	Langues Étrangères Appliquées - 2 parcours : · TRE · LAI-RFI
Français Langue Étrangère - 1 parcours : Didactique du FLE	Français Langue Étrangère - 1 parcours : · Didactique du FLE
Psychologie - 1 parcours : · PPCT	Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique (nouvelle mention) - 2 parcours : PPCT · Psychanalyse

OFFRE DES DU/DE

Offre existante

DU Humanités classiques (3 ans)

DU Sound Design

DU Culture littéraire

DU Culture littéraire (à distance)

DU Histoire de l'Art et archéologie

DU Langue et civilisation arabo-musulmanes

DU Prophilia

DU Chinois

DU Langue et civilisation russes

DU Français Langue Étrangère

DU Showrunner

DE Scénarios et narrations

DU Hellenika

Modifications majeures

DU Humanités classiques (2 ans)

Master of Science Music Scoring for Visual Media and Sound Design

DU Culture littéraire (à distance exclusivement : fusion des 2 DU)

Nouveautés

DU Administration de la production

CU Suite XOTIS et administration de la production audiovisuelle

CU Comptabilité de la production audiovisuelle

CU Instruments fiscaux de la production audiovisuelle

DU TV Content creation and innovation

FORMATIONS EN PROJET

Master Pratiques Immersives et Interactives (P2I)

- Continuité de la licence Arts et Métiers de l'Image
- Maquette provisoire réalisée
- Partenariats en cours de discussion
- Ouverture du M1 prévue en septembre 2025
- Ouverture du M2 prévue en septembre 2026

DU RSE (Responsabilité Sociale des Entreprises) dans les ICC

- Maquette provisoire réalisée
- Partenaires sollicités

DU NFT (Tokens Non Fongibles) et crypto-arts

- Projet débutant
- Recueil de besoins en cours
- Étude d'opportunité en cours

PROJETS PÉDAGOGIQUES

Transformation et modernisation des espaces et évolution du calendrier des enseignements

Rétrospective des projets concrétisés en 3 ans

2021/2022

- Création du LearningLab de Carlone
- Matériel technique de la salle E012
- Passage au contrôle continu intégral pour un meilleur accompagnement des étudiants et transformation du calendrier universitaire.

2022/2023

- Salle MAO Méliès
- Transformation de l'amphi 311
- Rénovation des salles informatiques 117 & 118

2023/2024

- Création du studio de formation à distance de Carlone
- Équipement technique Méliès
- Extension du LearningLab de Carlone
- Décalage de 3 semaines de la rentrée en licence

PROJETS PÉDAGOGIQUES

Transformation et modernisation des espaces

Détails des financements obtenus

2021/2022

Appel à projets L@uca
"Espaces, matériel
pédagogique et
compétences
professionnelles" :

- 40 000€ pour la création du LearningLab du Campus Carlone
- 15 540€ pour l'acquisition de matériel technique en salle E012 (Campus Carlone)

2022/2023

- Appel à projets L@uca "Espaces, matériel pédagogique et compétences professionnelles" :
 - 40 000€ pour une salle de MAO sur le Campus Méliès
- Financements sur les reliquats de l'établissement :
 - 51 137,44€ pour la réfection des salles informatiques 117 et 118 du Campus Carlone
 - 32 613,65€ pour la transformation de l'amphithéâtre 311 de Carlone en espace scénique

2023/2024

- Appel à projets L@uca "Espaces, matériel pédagogique et compétences professionnelles" :
 - 40 000€ pour l'acquisition de matériel technique sur le Campus Méliès
 - 40 000€ pour l'extension du LearningLab du Campus Carlone
- Cofinancement campus Carlone et EUR Arts et Humanités
 - 21 128€ pour la création d'un studio de captation audiovisuelle (ou FAD) sur le Campus Carlone

JOURNÉE PÉDAGOGIQUE

L'IA dans les pratiques pédagogiques



OUVERTURE DE NOUVELLES FORMATIONS EN ALTERNANCE

Master Management de Projet pour les Industries Culturelles (MAPIC)

Le parcours de master MAPIC est rattaché à la mention HIC (Humanités et Industries Créatives) en management de projet. Il forme aux métiers en mutation des industries culturelles et créatives, en associant des enseignements en management de projet ainsi que des logiques et pratiques créatives, avec pour objectif le développement de projets dans les organisations des secteurs culturels et entrepreneuriaux, par une approche multiculturelle. La première année est en formation initiale avec un stage de 4 à 6 mois et la seconde année est en alternance.

Master Innovation Création et Communication Digitale (ICCD et désormais Media Design)

Le master a pour objectif de former à la conception, à la réalisation et à l'intégration dans le tissu entrepreneurial et institutionnel des médias digitaux culturels, artistiques, techniques et sociaux. Il relève de l'accompagnement de la transition digitale des organisations dans le domaine de la communication. La première année est en formation initiale et la seconde en alternance.

Master Traduction et Rédaction d'Entreprise (TRE)

Ce master forme aux métiers de traducteur (souvent indépendant), de chef de projets (salarié de cabinets de traduction) et de rédacteur technique, trois métiers qui requièrent des compétences proches. Il propose un parcours en alternance (contrat de professionnalisation).

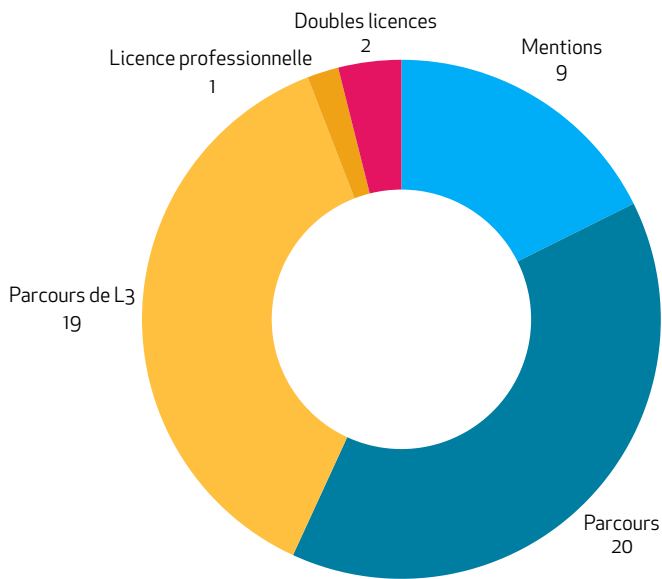
SOUTIEN AUX FORMATIONS EXISTANTES

Master Ingénierie de la Communication Organisationnelle, Numérique et Stratégique (ICONES)

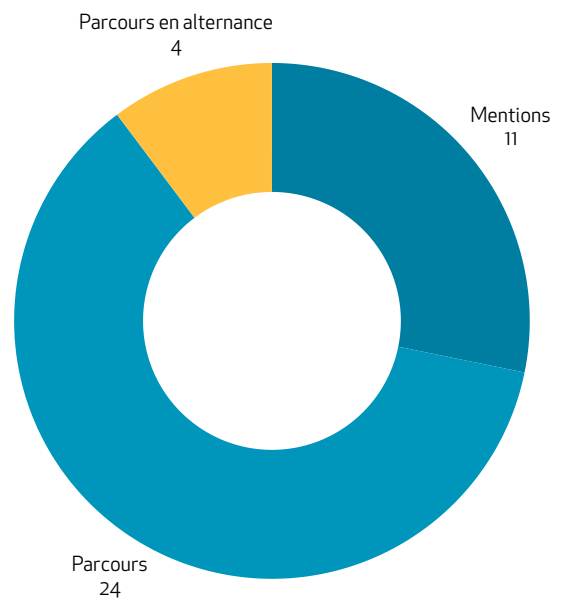
L'AAP CFA a permis de financer des outils graphiques et visuels pour la communication pour un montant de 20 808,83 €

BILAN DES FORMATIONS & PÉDAGOGIE EN CHIFFRES

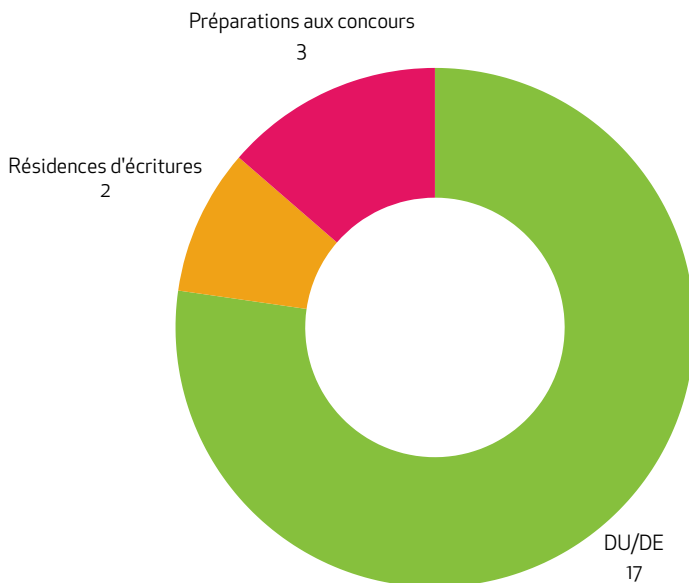
Offre de Licence



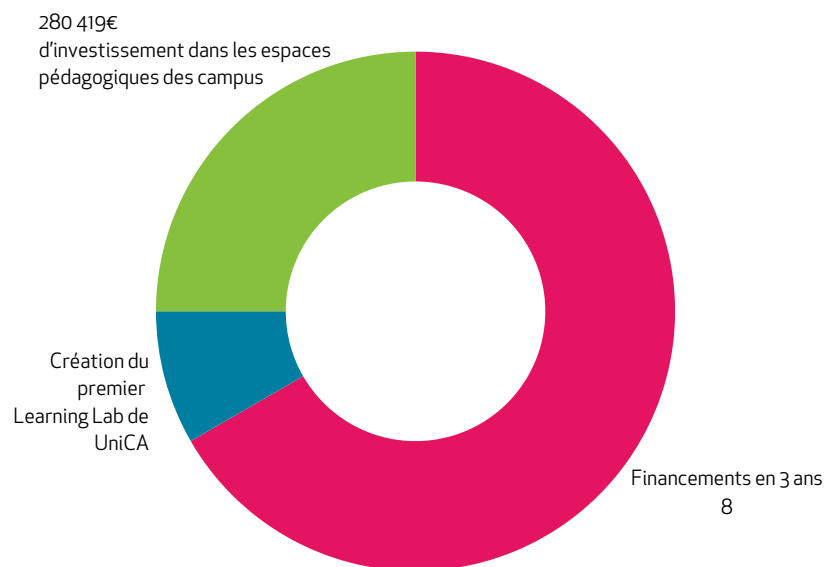
Offre de Master



Offre DU/DE



Les Projets





PRÉSENTATION DES UPR ET UMR

**BCL : Bases, Corpus, Langage - UMR 7320**

- L'objet d'étude de BCL est le langage, de son architecture cognitive à ses réalisations discursives ou textuelles les plus concrètes. BCL réunit notamment des chercheurs et des chercheuses en psychologie et en sciences du langage.

**CEPAM : Cultures - Environnements - Préhistoire, Antiquité, Moyen-âge**

- Le CEPAM est une unité de recherche qui évolue dans les champs de la Préhistoire, de la Bioarchéologie, de l'Histoire ancienne et médiévale, de l'Archéologie et de l'Anthropologie.

**CMMC - Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine - UPR1193**

- Le CMMC réunit des historiennes et historiens des temps modernes et contemporains spécialistes d'histoire culturelle, sociale, économique et politique, des civilisationnistes spécialistes de l'Italie et de l'Espagne, des spécialistes du monde ottoman ainsi que des géographes.



CRHI

CRHI - Centre de Recherches en Histoire des Idées - UPR 4318

- Laboratoire pluridisciplinaire fondé en 1983 dans le cadre du Département de philosophie, le CRHI conduit des recherches qui s'inscrivent dans le champ de l'histoire des idées.

**CTELA - Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts Vivants - UPR 6307**

- Le CTELA, Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts vivants, s'interroge sur la spécificité et l'évolution des phénomènes littéraires et artistiques.

**GREDEG - Groupe de Recherche En Droit, Économie Et Gestion - UMR 7321**

- Les activités scientifiques du GREDEG croisent les perspectives économique, juridique, managériale et sociologique autour d'une thématique centrée sur l'innovation et la connaissance.



PRÉSENTATION DES UPR ET UMR



LINE - Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation

- L'équipe réunit des collègues en poste à l'Institut de Formation du Professorat et de l'Éducation – INSPE – et au sein d'autres composantes de l'université. Ses travaux portent sur les sciences de l'éducation et de la formation.
- Adossement secondaire



LIRCÉS - Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures et Sociétés - UPR 3159

- Le LIRCÉS porte un projet scientifique inter et transdisciplinaire autour de la thématique fédératrice du récit, plus précisément, de la narrativité entendue comme mode universel de la mise en récit.



SIC.Lab Méditerranée - Laboratoire de Recherche en Sciences de l'Information et de la Communication - UPR 3820

- Le SIC.Lab Méditerranée s'intéresse à des questions fondamentales liées à la circulation de l'information, aux différentes formes de médiation, aux technologies de l'information et de la communication et à leurs usages.



p

c

v

v



LES ÉCOLES D'ARTS (2024)

**villa
arson
nice**

La Villa Arson

- Elle accueille environ 230 étudiants et étudiantes. L'école propose un unique département en Arts couvrant un large spectre de disciplines et de pratiques.



**PISTE
D'AZUR**
Centre régional
des Arts du Cirque PACA

Pistes d'Azur - Centre Régional des Arts du Cirque PACA

- Piste d'Azur - Centre Régional des Arts du Cirque PACA est le résultat de plus de trente ans d'expérience dans le domaine de la pédagogie des Arts du Cirque



**CONSERVATOIRE
DE NICE**
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

CRR - Conservatoire à Rayonnement Régional

- Lieu d'enseignement de la danse, de l'art dramatique et de la musique de la 5ème ville de France, le conservatoire de Nice accompagne les projets des artistes amateurs et professionnels. Il rayonne au niveau National et International



**GROUPE
ESRA**

ESRA - École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle

- Créé en 1972, le Groupe ESRA est un établissement d'enseignement supérieur privé. Il a pour vocation la formation aux métiers du cinéma, de l'audiovisuel, du son et du film d'animation.



PS

PNSD - Pôle National de Danse Rosella Hightower

- L'école, fondée en 1961, propose à des élèves de plus de 15 nationalités, à partir de 11 ans, un enseignement pluridisciplinaire basé sur une double culture classique/contemporaine.



**the
SDS**
sustainable
design school

SDS - The Sustainable Design School

- The Sustainable Design School propose à ses étudiants d'apprendre le Design dans un cadre privilégié : un campus de plus de 2000 m2 avec labo informatique, atelier, studio musique, studio photo, salle de créativité, etc



THÉMATIQUES DE RECHERCHE

L'EUR articule sa recherche autour de 6 pôles thématiques, répartis en **3 axes de recherche** :

1. Épistémologie de la créativité et des savoirs sur l'art

- Histoire et épistémologie de la créativité
- Emergence et régulation de la nouveauté

2. Création et sociétés

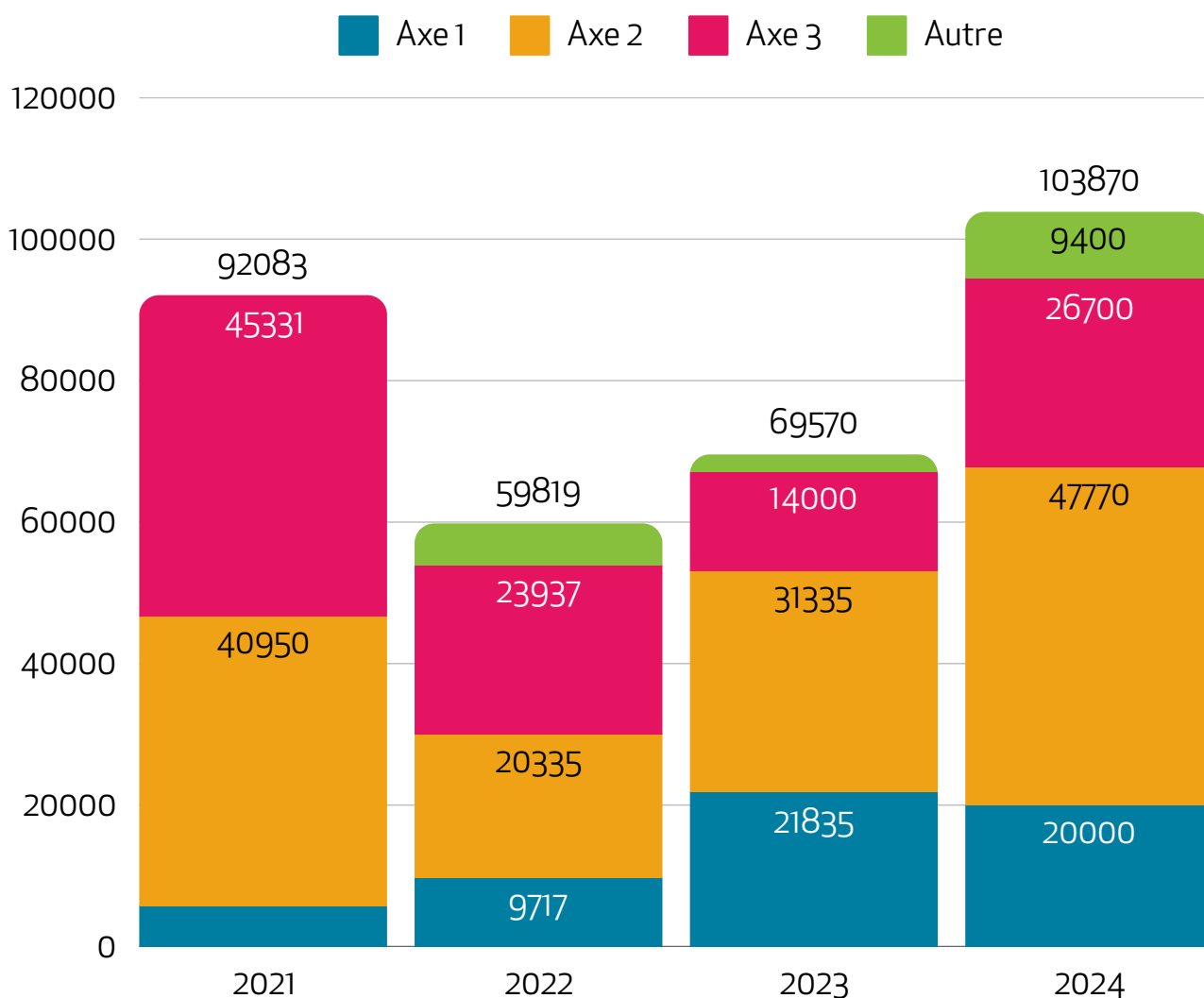
- Recherche artistique et recherche/création
- Créativité et réceptions

3. Création, textes et supports

- Sciences des textes et des supports
- Vie et transformation des objets, des images, des monuments

L'EUR finance des projets de recherche et de formation, la mobilité des doctorants et des contrats doctoraux grâce aux fonds IdEX.

Répartition des financements en euros en fonction des axes de recherches depuis 2021



CONTRATS DOCTORAUX IDEX

2020-2021

Thèse : Philosophie de l'héritage et humanités numériques

Directeur : Grégori Jean

Co-directrice : Mélanie Plouviez

Laboratoire : CRHI

2021-2022

Thèse : L'espace comme paramètre musical d'écriture et son interprétation à travers les dispositifs de spatialisation

Directeur : Jean-François Trubert

Co-directeurs : Robert Normandeau (GRIS) ; Jean-Luc Hervé (Pôle Supérieur Boulogne Billancourt)

Laboratoire : CTELA

2022-2023

Thèse : Quel répertoire pour les nouvelles lutheries numériques ?

Directeur : Decroupet Pascal

Co-directeur : Navard Gael

Laboratoire : CTELA

2023-2024

Thèse : Il Verri : pour une histoire d'un laboratoire de création et d'expérimentation (1956-1979)

Directrice : Barbara Meazzi

Co-directrice : Cecilia Bello département d'études européennes, américaines et interculturelles (SEAI) – Università La Sapienza, Rome

Laboratoire : CMMC

FINANCEMENTS SFRI

L'EUR Arts et Humanités bénéficie depuis 2020 de financements au titre de l'appel à projet "Structuration de la Formation par la Recherche dans les Initiatives d'Excellence" (SFRI)

Équipement pédagogique du campus Méliès

Financement SFRI à hauteur de 230 000€.

Bourses d'excellence et de mobilité

L'EUR Arts et Humanités a attribué 5 bourses de recherche de 10 000€, et 2 bourses de mobilité de 6 000€.

Séminaires

À la rentrée 2024, les séminaires transversaux offrent aux étudiants, issus des différents masters et aux doctorants, la possibilité de se former par la recherche.



Journées Thématiques

La pérennisation des Journées Thématiques offre aux chercheurs la possibilité de se rencontrer et de partager leurs travaux scientifiques. L'EUR concrétise son objectif de rassembler les chercheurs et les intervenants internationaux, tout en intégrant les étudiants de master et doctorat.



Séminaire Arts & Entrepreneurship

Le séminaire dispensé entièrement en anglais par le Professeur Richard Andrews, de l'University of California (Berkeley, USA) a été organisé à destination des étudiants de master et de doctorat.



AUTRES PROJETS DE RECHERCHE SOUTENUS PAR L'EUR

IKIGAI - Plateforme de jeux

Université Côte d'Azur avec l'EUR HEALTHY, l'EUR DS4H, l'EUR Arts et Humanités adhèrent au consortium IKIGAI.



LIA : Organisation de séminaires

- L'EUR Arts et Humanités est partie constituante du LIA (Laboratoire International Associé avec l'Université de Laval-Québec.), aux côtés de la faculté de médecine et de la Villa Arson.
- L'objectif du LIA est de développer des connaissances dans le domaine des arts, sociétés et mieux-être et favoriser leur transfert vers les utilisateurs.



INnovation EUropean PUPpetry

- Ce projet, labellisé Europe Creative, entend développer les outils numériques et l'innovation technologique dans le secteur des arts de la marionnette en Europe. Le projet réunit 4 institutions publiques et privées nationales et internationales de France, de Bulgarie et d'Italie autour de 3 grands projets : un spectacle de marionnettes associé à la création d'un jeu vidéo, un catalogue numérique de marionnettes et un pôle de réflexion, formation et études sociologiques sur les arts de la marionnette.



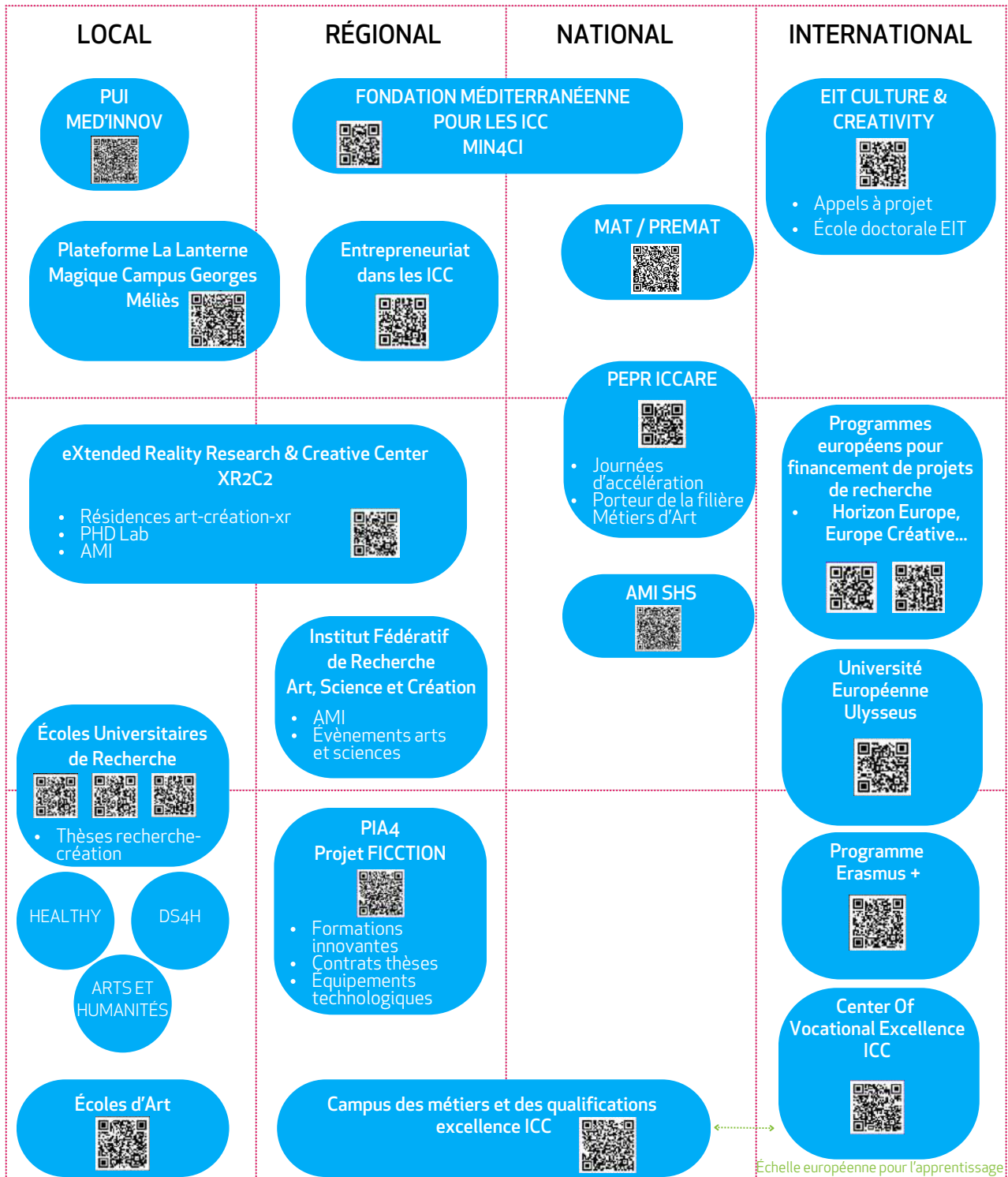
ULYSSEUS

- Mise en oeuvre d'un séminaire de master commun aux universités de Gênes, Séville et Université Côte d'Azur.





Les industries créatives et culturelles (ICC) regroupent divers secteurs liés à la création, production et diffusion d'œuvres à caractère culturel ou artistique, contribuant à l'identité culturelle et au développement des territoires grâce à la créativité et l'innovation. L'EUR Arts et Humanités, avec ses formations, écoles et laboratoires, joue un rôle clé dans les programmes stratégiques transversaux des ICC, offrant des partenariats, des opportunités scientifiques et des financements pour des projets transdisciplinaires.

I
N
N
O
V
A
T
I
O
NR
E
C
H
E
R
C
H
EF
O
R
M
A
T
I
O
N



DÉVELOPPEMENT D'UN ÉCOSYSTÈME D'ENTREPRISES

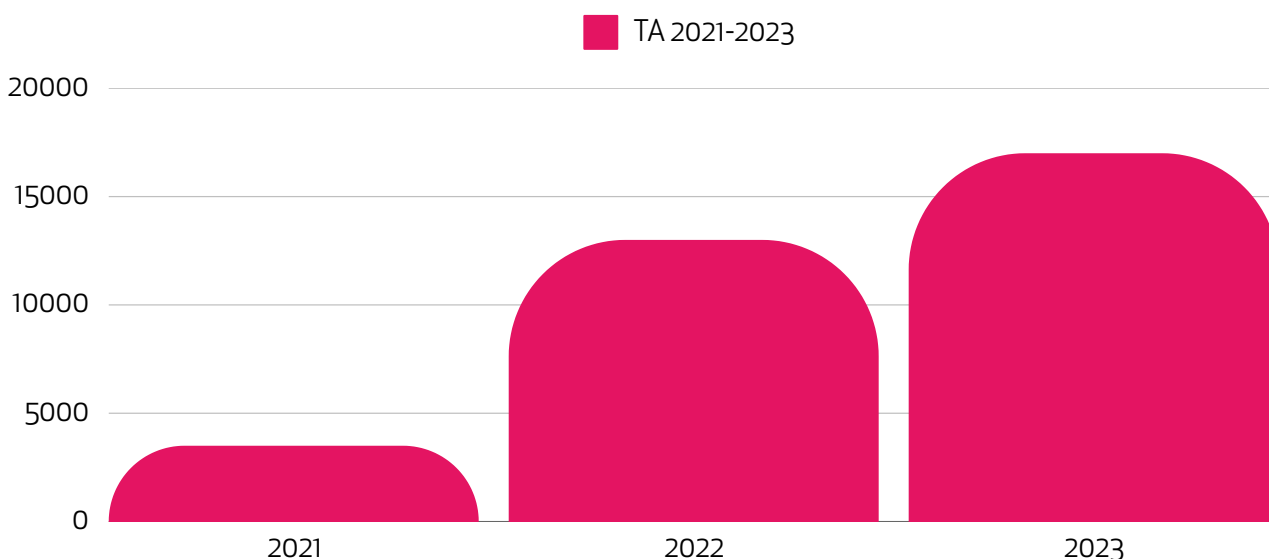
En 4 ans, l'EUR a noué des partenariats avec 410 entreprises (privées, publiques, associatives) en rencontrant les entreprises sur le terrain (salons, forums, festivals, rassemblements de professionnels).

Les relations partenariales ont permis :

- Des facilités d'accès au Festival International du Film ;
- La gratuité du stand lors du Festival International des Jeux ;
- La gratuité et des accès professionnels lors du FRAMES Avignon ;
- Des rencontres entreprises et du coaching lors du BIG CHALLENGE ;
- Jobdatings avec la Commission du Film ;
- Jobdating Randstad.



ÉVOLUTION DE LA TAXE D'APPRENTISSAGE



BILAN DES RELATIONS ENTREPRISES EN CHIFFRES

Stages

2020-2021
14 offres

2021-2022
30 offres

2022-2023
29 offres

Alternance

2020-2021
15 offres

2021-2022
24 offres

2022-2023
27 offres

Projets collaboratifs étudiants

2020-2021
3 projets entreprises

2021-2022
4 projets entreprises

2022-2023
6 projets entreprises



BILAN DES PARTENARIATS EN CHIFFRES

Formations en alternance

1 master en professionnalisation

3 masters en apprentissage

2020
24 contrats signés

2021
31 contrats signés

2022
37 contrats signés

2023
40 contrats signés

Réseau Entreprises

2023 : 410 entreprises

Une soixantaine d'offres de stages/alternance par an

Secteur d'activités

Industrie du jeu vidéo ; Médias et communication ; Festivals ; Institutions publiques (villes, département, région, musées, etc.) ; Audiovisuel et Cinéma ; Innovation ; Gestion de projets ; Associations culturelles

Entreprenariat & Insertion professionnelle

Atelier coaching recherche stage/alternance/définir le projet professionnel des étudiants

Organisation jobdatings (2/an) en partenariat avec la Commission du Film

Partenariats & Projets

Festival International du jeu : négociation du stand

Organisation de masterclass professionnelles (4 à 5 /an)

Projets collaboratifs entre masters et entreprises (Palais des Festivals de Cannes, Festival Canneseries, Ville de Grasse, Panda Events, etc.)
=> 4 à 6/an

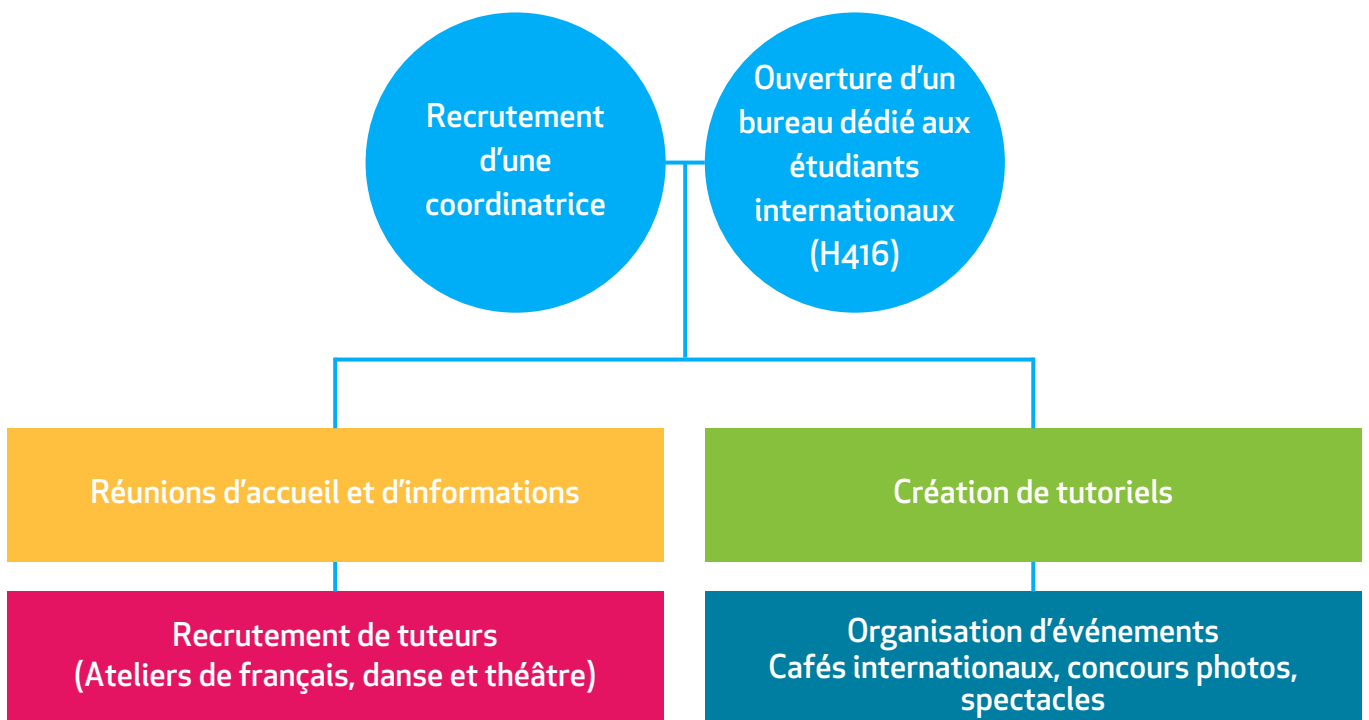
Contributions projet FICCTION - PIA 4 (CMQ):
Près d'1 million d'euros en apports industriels
Lettres de soutien : Une trentaine d'entreprises

Lettres de soutien (SFRI) :
Une dizaine d'entreprises



PRÉSENTATION DES RELATIONS INTERNATIONALES

L'EUR Arts et Humanités, en plus de gérer la mobilité entrante et sortante ainsi que les conventions de mobilité et de doubles diplômes, a décidé de repenser sa stratégie en matière de relations internationales. Cette volonté se traduit par l'instauration d'une véritable politique d'accueil et de suivi des étudiants extracommunautaires, communautaires et en mobilité.



Découvrez l'actualité des relations internationales de l'EUR Arts et Humanités, juste ici :



MOBILITÉS & STAGES

Développement de la mobilité sortante

Pour accroître la mobilité sortante et la mobilité de stages, nous avons intensifié les réunions d'information et initié des contacts avec des entreprises à l'étranger, des Chambres de commerce, des Alliances Françaises... afin d'établir des partenariats, permettant à nos étudiants d'effectuer des stages au sein de ces établissements. Un guide dédié aux stages, contenant les directives à suivre pour partir à l'international, sera envoyé à nos étudiants.

Partenaires avec lesquels nous sommes en cours en discussion

- Ambassade de France au Montenegro
- Université du Québec à Trois-Rivières
- Nagoya University of Foreign Studies au Japon
- CCI France-Espagne (projet de mettre en place une bourse de stage)
- CCI France-Allemagne
- CCI France-Suède
- Université de Francfort
- Université Fédérale de Rio de Janeiro
- Maison de Bourgogne-Franche-Comté
- Université de Séville
- Université de Gênes (intéressée par la recherche et la mobilité de doctorants)
- Ministère du Commerce et de l'Industrie et de l'Énergie au Cap Vert

Accords cadre acceptés par le partenaire

- Université d'Oradea en Roumanie
- Easy Frontier en Italie
- Espace Mayton au Bénin
- Tridiom en Espagne
- Alliance Française de Trieste en Italie



MOBILITÉS & ÉTUDES

Doubles Diplômes

- Licence LEA anglais/allemand
 - Université de Regensburg
- Licence Lettres
 - Université Degli Studi De la Campania Luigi Vanvitelli (Caserta)
- Master Lettres : Parcours linguistique des traitements informatiques du texte et processus cognitifs
 - Université de Liège
- Master LEA : Langues et Affaires Internationales, Relations Franco-Italiennes (LAI-RFI)
 - Université du Val d'Aoste
 - Université de Gênes
 - Université Della Tuscia (Viterbe)
- Master Traduction et Interprétation : Tradaptation, sous-titrage et doublage des productions cinématographiques et audio-visuelles (TSD)
 - Université de Palerme

Partenaires hors Europe

- Brésil
 - Escola Superior de Artes Célia Helena (São Paulo)
 - Instituto Federal do Espirito Santo
- Canada
 - Memorial University of Newfoundland (MUN)
- Corée du Sud
 - Université Nationale de Pusan
- Inde
 - MIT Art, Design, and Technology University
 - Pune
- Japon
 - Université de Nagoya
- Maroc
 - Ibn Tofail University

Accords en préparation

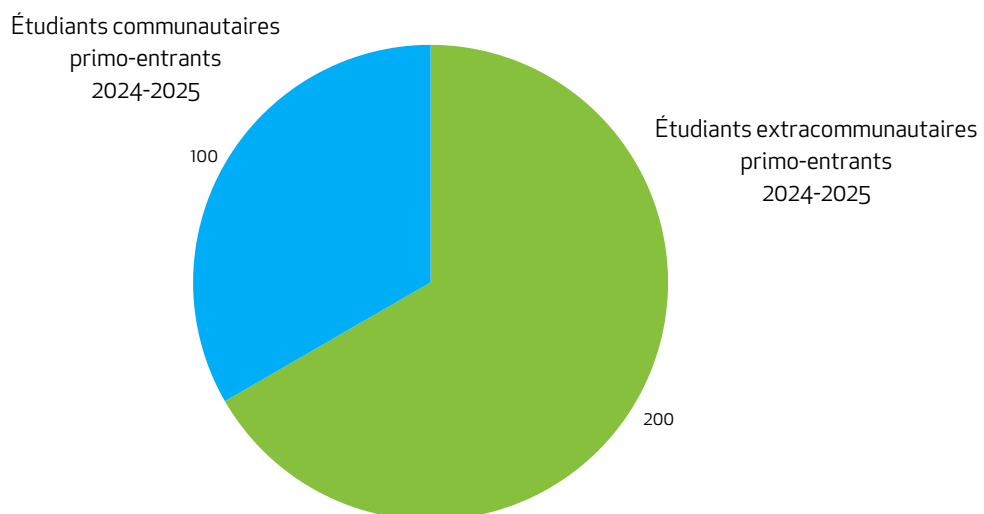
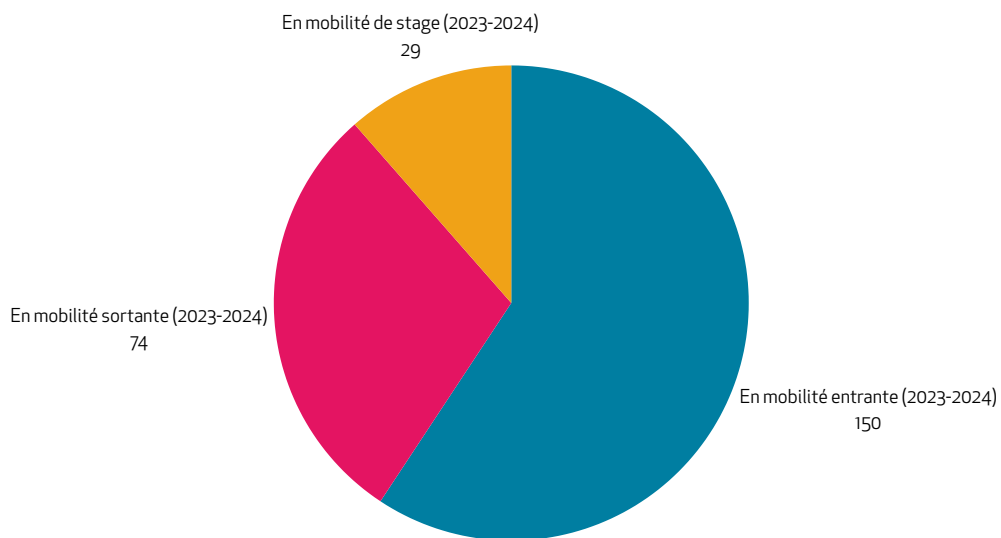
- Brésil
 - Université Fédérale de Rio de Janeiro
- Cap Vert
 - Universidade Cabo Verde
 - Universidade de Santiago
- Colombie
 - Université de la Sabana, Bogota

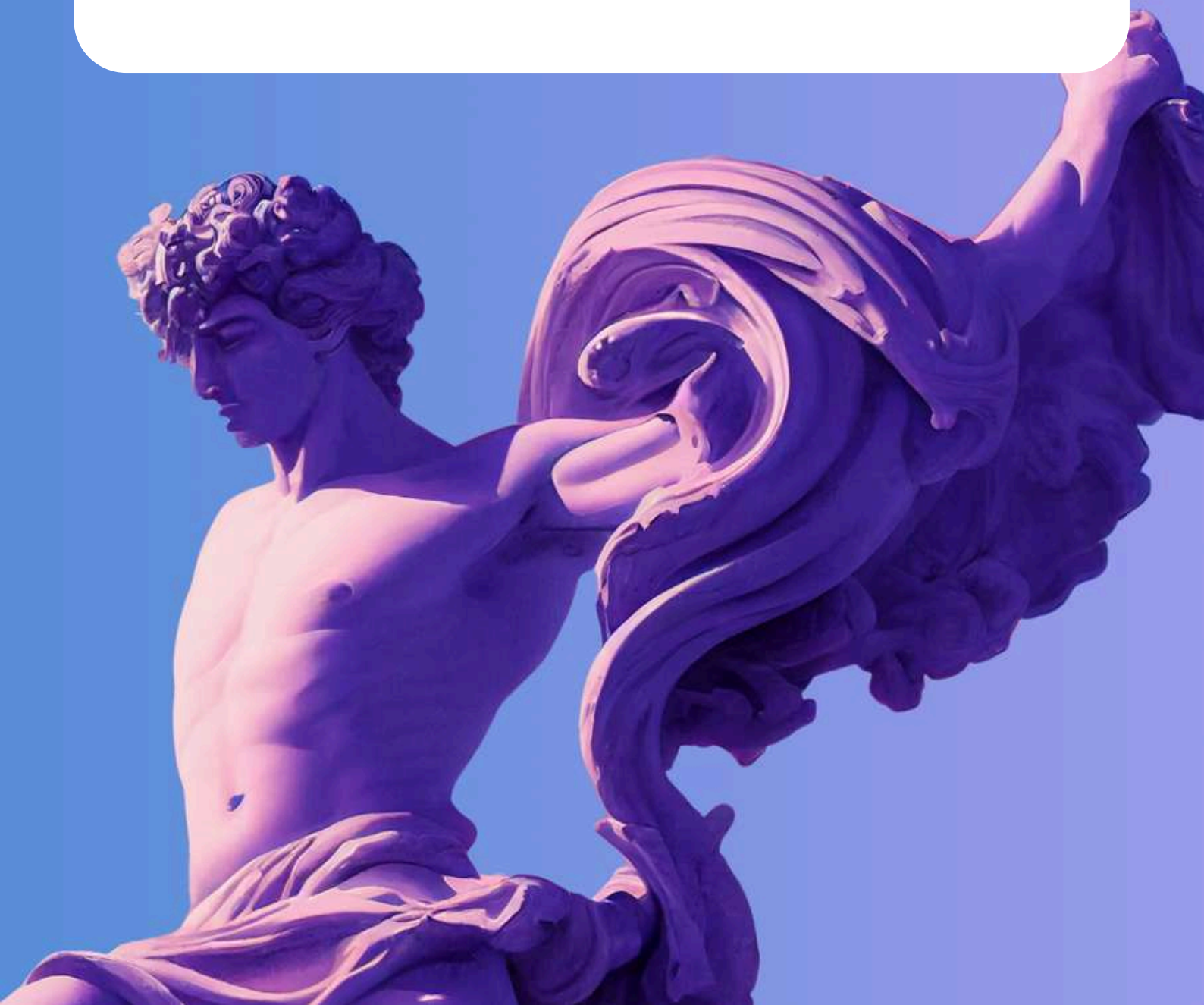
BILAN DES RELATIONS INTERNATIONALES EN CHIFFRES

5 doubles diplômes

15 accords en préparation

+ 200 Partenaires

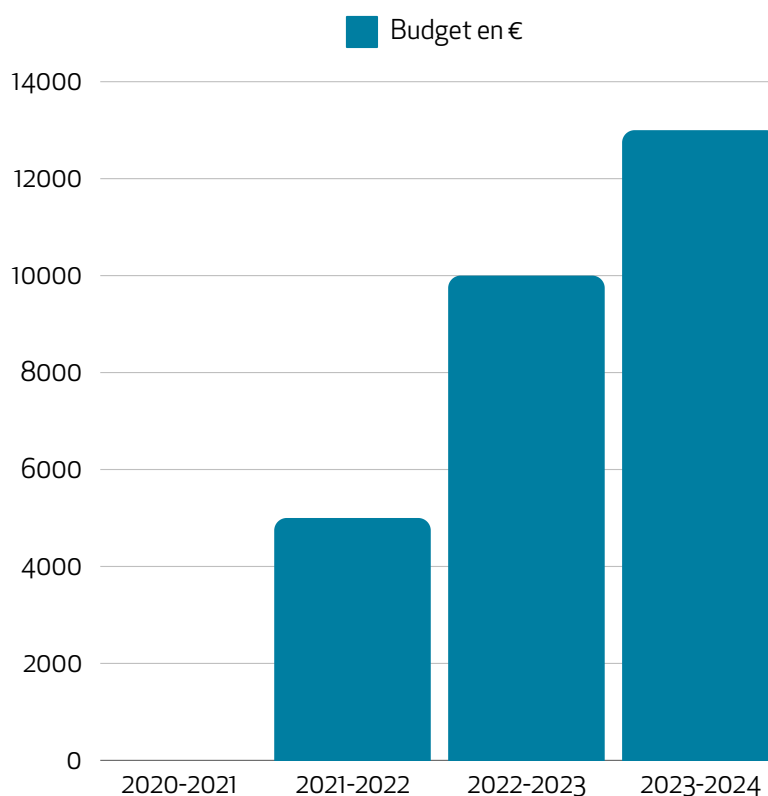




PRÉSENTATION

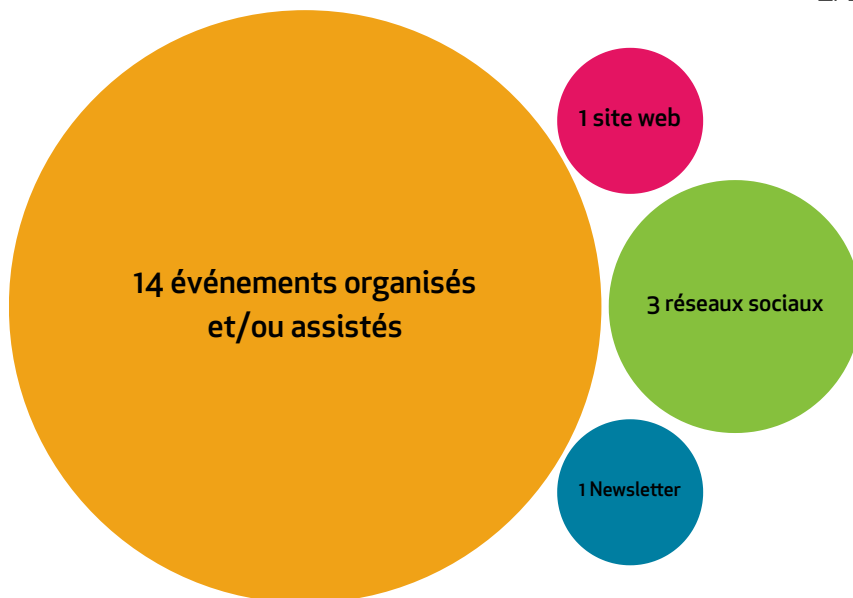
La communication au sein de l'EUR Arts et Humanités a été marquée par une montée en puissance sensible. Un tournant majeur est intervenu avec la création d'un poste pérenne dédié, cette décision ayant permis de stabiliser le service et de poser les bases d'une stratégie à plus long terme.

Progressivement, le budget alloué a permis au Service communication de réaliser des événements de qualité et de renforcer la visibilité de l'EUR Arts et Humanités.



LA COMMUNICATION 2023-2024 EN CHIFFRES

L'EUR Arts et Humanités est présente ici



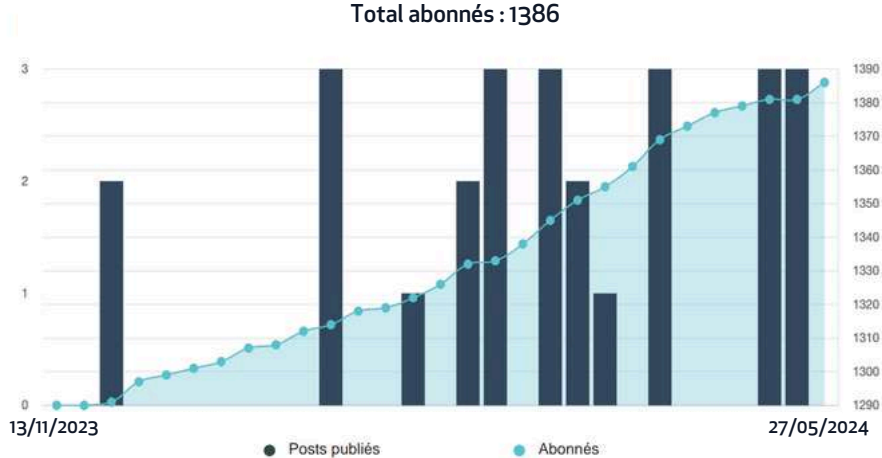
Notre présence sur les réseaux sociaux

LinkedIn



Évolution de notre communauté LinkedIn

Total abonnés : 1386

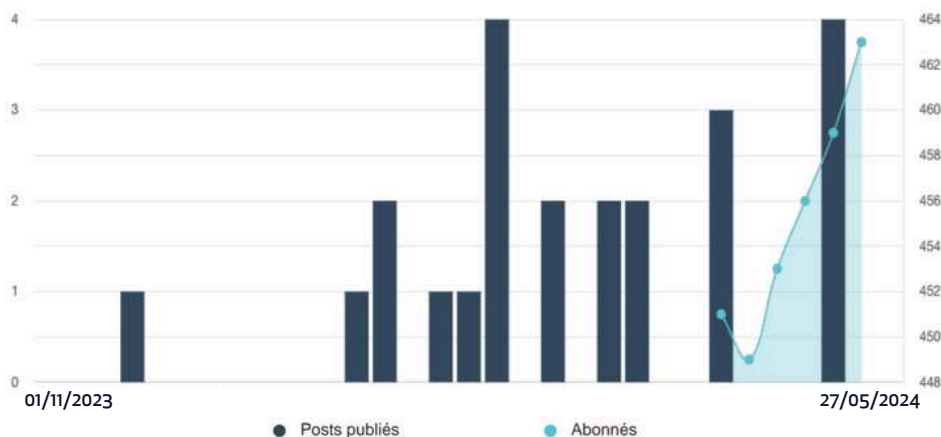


LA COMMUNICATION 2023-2024 EN CHIFFRES

Répartition des publications LinkedIn
Du 13/11/2023 au 27/05/2024Types de Posts
Total : 26Impressions
Total : 17 072Taux d'engagement
Moyenne : 29,28

● Carrousels PDF ● Photos ● Textes ● Vidéos

Instagram

Évolution de notre communauté Instagram
Total abonnés : 463Répartition des publications Instagram
Du 01/11/2023 au 27/05/2024Types de Posts
Total : 23Impressions
Total : 9 582Taux d'engagement
Moyenne : 7,99

● Carrousels ● Photos ● Vidéos

TEMPS FORTS

Nos événements étudiants

**Cérémonie de remise de diplôme**

- Depuis décembre 2022, l'EUR Arts et Humanités organise la cérémonie de remise des diplômes de masters, DU, DE.

**Festival CREATES**

- Chaque année, au mois d'avril, les étudiants et l'EUR organisent le Festival CREATES.

**Nos étudiantes et étudiants sont présents à CANNESERIES**

- Chaque année nos étudiants composent le Jury Étudiants de CANNESERIES dans le cadre du diplôme d'établissement "Scénarios et Narrations".

**Journées Portes Ouvertes Campus Carlone**

- Un retour en vidéo sur cette journée est disponible sur notre compte Instagram.

**L'EUR Arts et Humanités présente au FIJ**

- Les étudiants des masters MAJIC et MAPIC présentent leurs jeux vidéos et jeux de société lors du Festival International des Jeux à Cannes.

**Rencontre avec des comédiennes de doublage**

- Nos étudiantes et étudiants, des campus Carlone et Georges Méliès ont eu la chance d'assister à une masterclass des comédiennes de doublage Dorothee Pousséo et Kelly Marot.

**Masterclass avec Ovidie**

- Nous avons accueilli au Campus Georges Méliès la cinéaste, autrice et réalisatrice Ovidie récompensée aux derniers Emmy Awards pour la série *Des gens bien ordinaires*.

**Déjeuners chez Méliès**

- Cycle de rencontres de divulgation scientifique autour du cinéma des premiers temps, afin de célébrer le cinéaste qui donne son nom au nouveau campus cannois.





Spectacle des étudiants extracommunautaires

- Ils ont offert au public un spectacle mêlant photographie, danse, chant, théâtre et poésie, fruit du travail mené dans différents ateliers pendant le premier semestre



Exposition photos des étudiants extracommunautaires

- L'exposition photos « L'autre regard dans l'objectif des étudiants » a offert aux étudiants l'occasion de dévoiler un regard personnel sur la ville de Nice.



Notre événement recherche



Journées thématiques

- Chaque année, l'EUR Arts et Humanités rassemble sa communauté de recherche lors des Journées Thématiques.



Nos événements formation



L'EUR Arts et Humanités était au Master Live

- 1h pour parler des formations de niveau master de l'EUR Arts et Humanités en live YouTube.



Nos formations en alternance sont mises à l'honneur

- Chaque année les formations en alternance de l'EUR Arts et Humanités sont mises à l'honneur lors des forums de l'alternance.



Les temps forts communauté



Lancement de la première Newslett'EUR Arts et Humanités

- Recevez notre newslett'EUR. Vous y trouverez les événements marquants, les nouveautés et annonces de l'EUR.
- Demandez votre inscription à la newsletter auprès de l'EUR : eur-creates.contact@univ-cotedazur.fr



Notre site web fait peau neuve !

- Le site web de l'EUR Arts et Humanités a été repensé de manière à être plus esthétique et ergonomique.



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE
ARTS ET HUMANITÉS



NOUS CONTACTER

eur.creates-contact@univ-cotedazur.fr



Site web



LinkedIn



Instagram



Facebook

