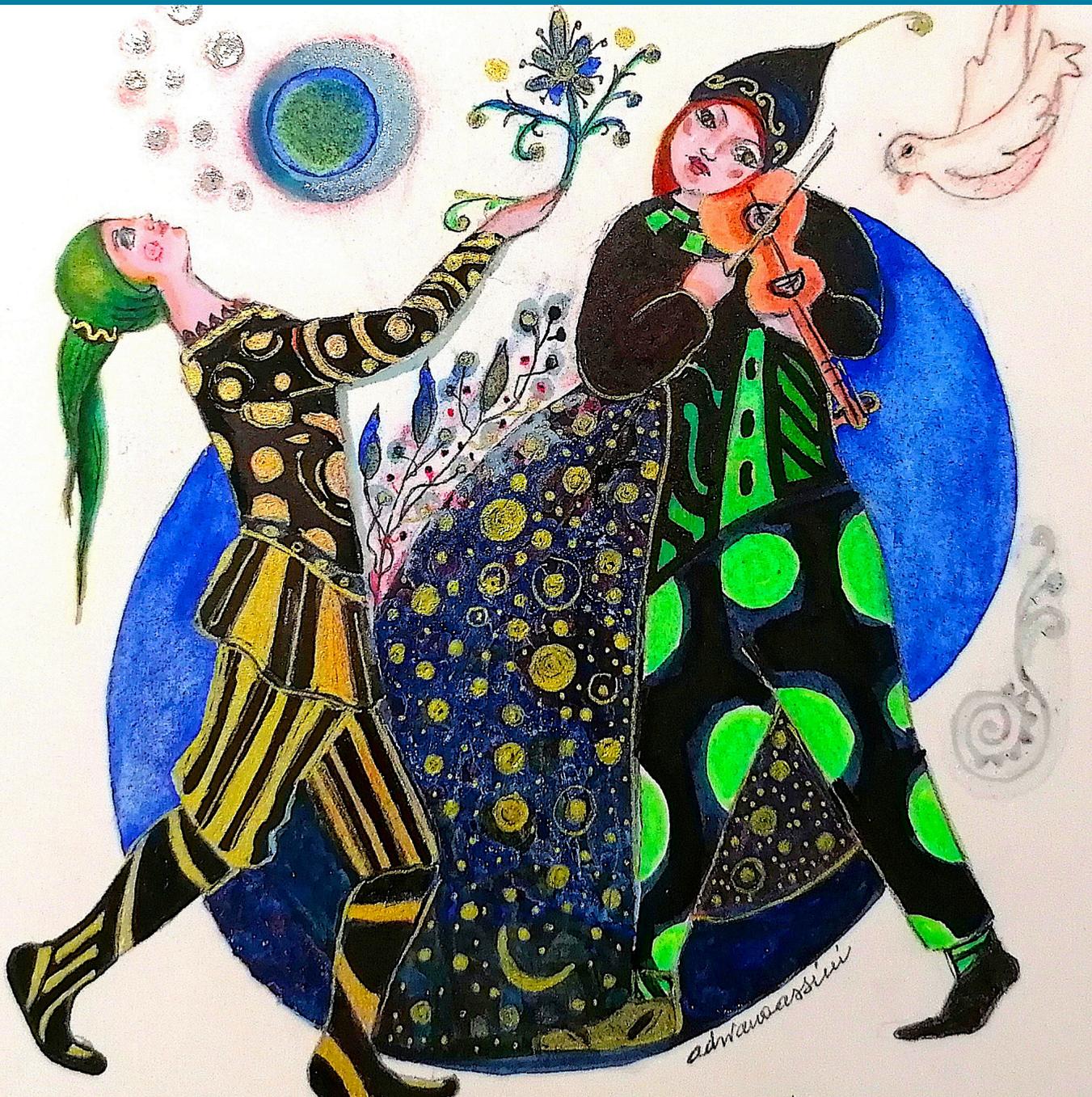


Séminaire « Structuration de la formation par la recherche dans les initiatives d'excellence »

Voix de femmes en France et en Italie Regards interdisciplinaires sur le genre entre espace public et privé

Coordonné par Daniela Vitagliano (CMMC, Université Côte d'Azur)





Aquarelle d'Adriana Assini

Voix de femmes en France et en Italie

Regards interdisciplinaires sur le genre entre espace public et privé

Le 20 mars 1848 la profession de foi de *La voix des femmes*, journal socialiste et politique, débute par ce propos emblématique : « Une grande révolution vient de s'accomplir... et pourquoi donc, à son tour, la femme ne mèlerait-elle pas sa voix à ce *Te Deum* général, elle qui donne des citoyens à l'État, des chefs à la famille ? ». Ce texte revendique une place concrète pour la femme dans la politique et la société. Cette place a-t-elle existé en France et en Italie ? Nous souhaitons ouvrir un dialogue sur des questions qui touchent à la fois à la réflexion théorique sur le genre et à des enjeux concrets dans les sociétés contemporaines. Nous explorerons, grâce aux interventions de spécialistes de plusieurs disciplines (histoire, philosophie, sociologie, littérature), la manière dont les femmes se positionnent, se battent, et sont perçues dans des systèmes qui continuent à leur imposer des rôles subordonnés. Comment les femmes perçoivent et vivent la séparation entre l'espace public et privé ? Quelles stratégies les femmes adoptent-elles pour se faire entendre dans des espaces dominés par les hommes ? Comment ces stratégies varient-elles selon les contextes culturels, sociaux ou politiques ?

Le séminaire aura lieu deux mardis par mois de 17h à 19h - En Amphi H61 et éventuellement par zoom (écrire à daniela.vitagliano@univ-coted'azur.fr ou à barbara.meazzi@univ-cotedazur.fr)

05 NOV INTRODUCTION '24

Barbara Meazzi,
Daniela Vitagliano
(Université Côte d'Azur)

Introduction au séminaire
Voies de femmes, femmes
en voix

Patrizia Caraffi
(Università di Bologna)

Christine de Pizan. Écrire,
dit-elle

19 NOV LITTÉRATURE ET '24 HISTOIRE: DES APPROCHES

Manuela Spinelli
(Université de Rennes)

Pour des nouveaux outils
épistémologiques. La
rencontre entre littérature
et études de genre

Karine Lambert
(Université Côte d'Azur)

Mourir d'être femme.
Histoire de crimes
sexospécifiques

10 DÉC DISCOURS ET '24 MÉDIATION FÉMININE

Karine Abiven
(Sorbonne Université)

Harengères et
imprimeuses : rôle des
femmes dans la diffusion
de la chanson politique au
17e siècle

Barbara Meazzi
(Université Côte d'Azur)

"La nouvelle société sera
féministe": voix de femmes,
femmes en voix

17 DÉC CRÉATION POÉTIQUE ET '24 RÔLES FÉMININS

Camille Islet
(ENS Lyon)

Masculin/Féminin de la
création poétique en 1900

Francesca Sensini
(Université Côte d'Azur)

"La parole appartient aux
hommes": les femmes de
l'épopée homérique entre
oppression et prise de
pouvoir



Aquarelle d'Adriana Assini.

Voix de femmes en France et en Italie

Regards interdisciplinaires sur le genre entre espace public et privé

28 JAN
'25
PREMIER FÉMINISME :
DROITS CIVILS ET
POLITIQUES

Florence Rochefort (CNRS
GSRL Campus Condorcet)

Voix féministes de la Belle
Epoque en France dans le
journal *La Fronde*

Emma Schiavon
(Associazione per
l'Archivio delle donne in
Piemonte)

Le mouvement féministe
du début du 20e siècle.
Voix d'Italie

04 FÉV
'25
FEMMES ET DROITS,
DROITS DES FEMMES

Stefania Ferrando (Université Côte d'Azur)
Silvia Niccolai (Università degli Studi di Cagliari)

Au-dessus de la loi. Droit, féminisme, pratiques de liberté

25 FÉV
'25
FEMMES : DROITS CIVILS
ET PATRIMONIAUX

Laura Fournier-
Finocchiaro
(Université de Grenoble
Alpes)

Anna Maria Mozzoni à la
tribune

Mélanie Plouviez
(Université Côte d'Azur)

Droits des femmes, droits
des mères. L'émancipation
patrimoniale des femmes
chez Balzac

11 MAR
'25
VOIX DIVERSES ENTRE
PASSÉ ET PRÉSENT

Caroline Ibos (Paris 8)

Titre provisoire (Sujet):
Les luttes collectives et les
rapports de domination au
sein du travail

Erica Ciccarella
(Université de Tours)

La voix des femmes à la
Renaissance italienne:
injonctions, oralité et
écriture

25 MAR RÉCEPTION DES
'25
ÉCRIVAINES

Sabina Ciminari
(Université de Montpellier)

"Nemo propheta in patria".
Sibilla Aleramo, un
itinéraire féministe entre
l'Italie et la France

Delphine Naudier
(CNRS-Paris 8)

Écrivaines et théoriciennes
en France: clivages et
ancrages dans les champs
littéraire, politique et
académique depuis les
années 1970

01 AVR
'25
À VENIR

à venir

à venir