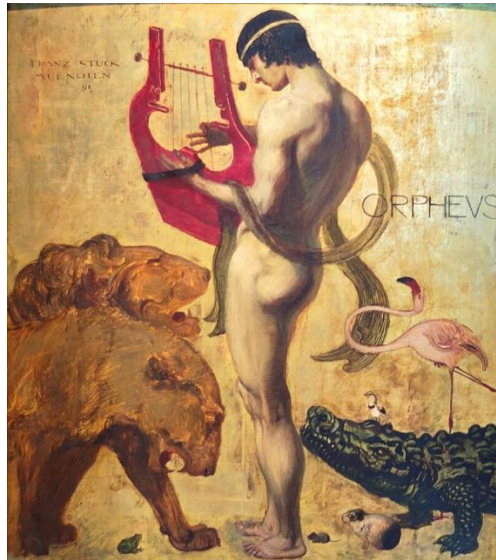


Journée d'études  
*Fable et Poésie / Favola e Poesia*

*De l'antiquité à la modernité*

Sous la direction de Federico Corradi (Napoli l'Orientale), et Josiane Rieu (UniCA, CTELA)



**Jeudi 4 juin 2026**

Campus Carlone, salle A122

13h50 Accueil et présentation

14h Hervé Pasqua (UniCA, CRHI) « Fable et mythe chez Platon »

14h30 Josiane Rieu (UniCA, CTELA) « Fable, allégorie et voiles poétique à la Renaissance »

15h Federico Corradi (Napoli L'orientale) « Le charme discret de la fable : Diego Valeri et ses traductions poétiques de La Fontaine »

15h30 discussion et pause

16h30 Antoine Biscéré (UniCA, CTELA) « La fable ésoopique, “Cendrillon des Belles-Lettres” et parent pauvre de la poésie ? »

17h Bianca Vallarano (Napoli L'orientale) « Construire la mémoire des femmes : la fonction de la fable poétique chantée dans les *Chants de femmes arabes. Rennaiat Ennessa* (1942) d'Elisa Chimenti »

17h30 discussion

Federico Corradi, [fcorradi@unior.it](mailto:fcorradi@unior.it)

Josiane Rieu, [josiane.rieu@univ-cotedazur.fr](mailto:josiane.rieu@univ-cotedazur.fr)