

JOURNÉE D'ÉTUDE

Création littéraire, art vivant 22 OCTOBRE 2026

14h00 — Ouverture de la journée

Axelle **LOCATELLI**, maîtresse de conférences en danse, directrice adjointe du CTELA

Sandrine **MONTIN**, maîtresse de conférences en littérature générale et comparée, CTELA.

Session 1 | Le geste d'écriture comme art vivant :

ce qu'écrire fait à nos vies

14h20 — Modération

Alice **DE GEORGES**, maîtresse de conférences HDR en langue et littérature françaises, CTELA

14h20 — *Écrire, un geste d'amour*

Christal **DALOU**, doctorante en théorie et pratique de la création littéraire, CTELA et CEPAM

14h50 — *Écrire le marginal : un geste de redécouverte et de reconquête de soi.*

Nicola **DE MARCO**, doctorant en théorie et pratique de la création littéraire, CTELA

15h20 — *Il sera une fois : pour une recherche-crédation en faveur du lien*

Maxime **AILLAUD**, docteur en théorie et pratique de la création littéraire

15h50 — Temps de discussion

16h00 — Temps de pause

| Session 2 : Création littéraire et arts vivants

16h15 — Modération

Jean-François **TRUBERT**, professeur en musicologie

16h15 — *Faire entendre l'expérience : voix, geste et re-sémantisation dans Discursos Polifónicos*

Federica **FRATAGNOLI**, maîtresse de conférences en danse, CTELA

16h45 — *Le carnet comme protocole. Retour de résidence, danse rituelle amazighe du Haut-Atlas marocain*

Sébastien **ROBERT**, doctorant en musicologie, CTELA

17h10 — *Réécritures, spatialisation vocale et espace théâtral*

Julie **ABÉCASSIS**, doctorante en théorie et pratique de la création littéraire, CTELA

17h40 — Temps de discussion

17h50 — Temps de pause

18h05 — Table Ronde

Sara **MANGIFESTA**, comédienne, Compagnie Anima ; Sara **BIGLIERI**, danseuse et chercheuse affiliée à l'ESCP Paris (« Art Thinking ») ; Olivier **DEBOS**, comédien, clown, formateur, directeur du Centre d'Attention Poétique

18h30 — *Lecture et mise en espace de La Mort en secret d'Anne Dithel par Sara Mangifesta et Sara Biglieri. Direction : Olivier Debos*

19h50 — Clôture de la journée

JOURNÉE D'ÉTUDE RECHERCHE CRÉATION

22 octobre 2026

*Création littéraire,
art vivant.*

Cette journée d'étude propose d'interroger les pratiques de la recherche-création, entre écriture littéraire et art vivant. Communications, table-rondes et performances réunissent chercheur·euses, auteur·rices et artistes.



14h - 20h



Campus Carlone
Amphi A021



Inscrivez-vous !

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE
ARTS ET HUMANITÉS



Comité scientifique et d'organisation :

Julie Abécassis

Anne-Marie Deiss

Nicola De Marco

Sandrine Montin

**Votre présence
est la bienvenue !**