

Liste Avenir de la Recherche et de la Formation en Arts et Humanités

Élections en vue du renouvellement partiel du COSP (Collège B)

de l'EUR Arts et Humanités (CREATES)

Les mercredi 11 et jeudi 12 février prochain, à l'occasion du renouvellement partiel du COSP de l'EUR Arts et Humanités, nous sommes appelés à élire deux représentant.e.s du collège B.

La candidate et le candidat qui se présentent à vos suffrages partagent **la vision commune** et les principes auxquels vous avez très majoritairement adhéré par votre vote lors des élections de décembre 2024 :

- un attachement sans faille à un service public de l'enseignement et de la recherche doté des moyens financiers et humains lui permettant d'accomplir ses missions et la volonté d'agir pour garantir de bonnes conditions d'exercice de nos métiers ;
- la volonté de placer les étudiantes et les étudiants au centre de nos préoccupations et d'œuvrer pour de meilleures conditions d'études ;
- l'engagement à agir dans l'intérêt de toute la communauté, tout en respectant les spécificités des composantes, des départements disciplinaires et des unités de recherche ;
- la conviction que les arts et les humanités sont essentiels aux sociétés modernes, et qu'ils doivent être au cœur des réflexions fondamentales de notre temps ;
- l'affirmation des valeurs humaines du partage, de la reconnaissance et du respect mutuel.

En tant qu'instance représentative de l'ensemble de notre communauté, enseignants-chercheurs, enseignantes-chercheuses, enseignantes, enseignants, étudiantes, étudiants, BIATS, le COSP joue un rôle essentiel, en complémentarité avec le CoPil, pour transformer les priorités que nous nous sommes fixées en **actions concrètes** déjà engagées.

Pour l'accompagnement de nos étudiantes et étudiants :

- le renforcement de l'information à destination des lycéennes, lycéens de manière à favoriser une orientation éclairée et d'améliorer la visibilité et l'attractivité de nos formations, ce qui passe notamment par la généralisation des visites des établissements du secondaire du bassin et par le renforcement des liens avec les prescripteurs au sein de ces établissements (IA-IPR, directions d'établissement, CPE, Professeur.e.s principaux...);
- la mise en place des visites Cap-Sup
- la mise en œuvre du Plan d'Aide à la Réussite Étudiante afin qu'elle corresponde aux enjeux de nos formations et aux spécificités de nos publics ;
- la consolidation de l'ancrage dans les industries culturelles et créatives avec l'ouverture à la rentrée 2025 d'un nouveau parcours de Master dédiés aux pratiques immersives et interactives ;
- la réalisation d'une enquête auprès des étudiantes et étudiants de L3 afin de mieux connaître les attentes et les motivations qui guident leurs choix de candidature en Master ;
- la généralisation des réunions d'information sur l'orientation en Master à destination des étudiantes et étudiants de Licence 3 ;
- le renforcement du sentiment d'appartenance à l'EUR par l'amélioration de la communication auprès des étudiantes et étudiants et par l'organisation d'événements

fédérateurs (concert de rentrée, cérémonie de remise des diplômes, cycle d'événements autour des étudiants internationaux, festival CREATES, masterclass, Journées Thématiques...);

- le lancement à partir du mois de février d'ateliers autour de l'IA et de ses usages dans la formation et la recherche ;

Pour la professionnalisation et l'internationalisation de nos formations

- la création d'un second poste de Référent Orientation et Suivi Pédagogique, en charge de l'employabilité et de l'insertion professionnelle ;
- le développement des partenariats de stages, notamment à l'étranger, et la mise en place progressive d'une structure d'accompagnement des étudiants pour lesquels un stage est obligatoire ;
- le renforcement des dispositifs d'accueil et d'accompagnement des étudiants internationaux ;

Pour poursuivre et intensifier notre dynamique de recherche

- l'évolution et la diversification des formats des Journées Thématiques de sorte qu'elles associent davantage les étudiants de Master et de Doctorat ;
- le lancement d'un nouvel AAP « soutien à la recherche doctorale » ;
- le déploiement de contrats doctoraux en partenariat avec les écoles d'art ainsi qu'avec d'autres institutions ;
- la réalisation d'une cartographie des domaines de recherche des collègues de l'EUR en vue d'identifier des thématiques transversales et de faire émerger de nouveaux axes de recherche ;

Pour garantir à long terme notre capacité d'assurer nos missions d'enseignement et de recherche

- l'engagement de l'EUR dans une politique pluriannuelle d'emplois qui tienne compte des évolutions des disciplines, et se fonde sur des indicateurs et en particulier sur l'analyse de la pyramide des âges des EC, PRAG, PRCE de l'EUR.

Cette énumération, non exhaustive, est le signe de la vitalité de notre EUR et de la dynamique qui la porte.

Collège B
Nicolas Bertrand (Lettres Classiques, BCL)
Juliette Fabre (Lettres Modernes, CTCLA)