

Sous la direction de:  
Béatrice Bonhomme  
Aude Préta-de Beaufort  
Stéphanie Le Briz

# POÉSIE et TOLÉRANCE,

un parcours à travers l'œuvre de  
**SYLVESTRE CLANCIER**

*Il ne meurt pas le poète  
Il va  
Nus pieds dans les carrefours du monde  
Crier la poésie  
Créer l'homme à bout portant.  
Il tient ferme les mancherons de la vie  
Le poète  
Il s'avance avec des preuves  
En cas d'oubli  
Il a des éclairs, des diamants  
Des mots couleur de nuit  
D'amour aussi.*

**19-20**  
**mars 2024**

COMMUNICATIONS, MISE EN VOIX COLLECTIVE, LECTURE DE POÈMES, RÉCITAL

# 19 et 20 mars à partir de 9h Université Côte d'Azur, Campus Carlone Salle de conférences de la Bibliothèque Universitaire

## 19 mars matin

**9h30** Ouverture du colloque : Barbara Meazzi (Directrice E.U.R. CREATES)

Béatrice Bonhomme (Université Côte d'Azur), Aude Préta-de Beaufort (Université de Lorraine), Stéphanie Le Briz (Université Côte d'Azur).

Modération : Béatrice Bonhomme

**10h30** Aude Préta-de Beaufort (Pr, U Lorraine) : « Visages de l'“Enfrance” chez Sylvestre Clancier ».

**11h** Vincent Martel (Doctorant, Université Côte d'Azur) : « La poésie comme humanisme : l'engagement à travers la voix du poète ».

**11h30** Loyse-Augustine Urgan (Doctorante, Université Côte d'Azur) : « La poïétique de la mémoire dans l'œuvre de Sylvestre Clancier ».

## 19 mars après-midi

Modération : Aude Préta-de Beaufort

**14h30** Germain Roesz (PR., Université de Strasbourg) : « 1967-1973 les années rousseliennes de Sylvestre Clancier en prise avec les avant-gardes : TXT, Textruction ... ».

**15h** Ambre Mariette (Étudiante Master, Université Côte d'Azur) « Les dimensions magiques et inquiétantes du recueil *L'Herbier en feu* à travers des couples thématiques ».

**15h30** Michael Brophy (Pr., University College Dublin) « Le pays profond de Sylvestre Clancier ».

**16h** Andrea Iacovella (Éditeur à la Rumeur libre) : « Éditer Sylvestre Clancier ».

Échanges avec le public : questions sur les communications de l'après-midi.

**17h** *Visite de l'exposition* des livres d'artiste des étudiants de Licence et de Master Lettres (Conte, Fable, Poésie) et des livres de Sylvestre Clancier à la Bibliothèque Universitaire Campus Carlone avec l'éditeur Andrea Iacovella.

Commissaire de l'Exposition : Guillaume Ellul.

Avec la participation de Leila El Allouche et des étudiants du Master Monde du Document.

## 19 mars fin après-midi

Modération : Béatrice Bonhomme

**18h** Mise en voix collective des textes de Sylvestre Clancier sous la direction de Julie Abecassis et avec Julie Abecassis, Maxime Aillaud, Jérôme Gunalons, Vincent Martel, Clémence Mathieu, Diana Pagès, Loyse-Augustine Urgan.

Échanges avec le public.

**19 et 20 mars à partir de 9h**  
**Université Côte d'Azur, Campus Carlone**  
**Salle de conférences de la Bibliothèque Universitaire**

**20 mars matin**

Modération : Encarnacion Medina Arjona

**9h30** Béatrice Bonhomme (Pr. Université Côte d'Azur) : « Le poète dans la cité et le monde ».

**10h** Valeriu Stancu (Écrivain, journaliste, éditeur et traducteur) : « Traduire Sylvestre Clancier ».

**10h30** Gabriel Grossi (Docteur ès lettres, chercheur associé au CTELA, Université Côte d'Azur) : « Parcours dans l'œuvre de Sylvestre Clancier ».

**11h** Emma Curty (Prag. Paris IV) : « Paysages de l'œuvre de Sylvestre Clancier ».

**11h30** Julie Abecassis (Doctorante, Université Côte d'Azur) : « L'écriture poétique du mouvement ».

Échanges avec le public : questions sur les communications de la matinée.

**20 mars après-midi**

Modération : Michael Brophy

**14h30** François-Jean Authier (Professeur de Chaire supérieure Lettres, Classes préparatoires aux grandes écoles, Poitiers) : « Périmètres de la grâce : l'écriture poétique et le sacré chez Sylvestre Clancier ».

**15h** Maxime Aillaud (Doctorant, Université Côte d'Azur) : « Bâtir des ponts, inventer des passages : sur quelques images du deuil dans *Un regard infini - Tombeau de Georges-Emmanuel Clancier* ».

**15h30** Sarah Ragni (Étudiante MEEF INSPE, Université Côte d'Azur) : « Une écriture de dimension cosmique et métaphysique ».

**16h** Encarnacion Medina Arjona (Pr. Université de Jaén, Espagne) : « Sylvestre Clancier et l'origine invisible du poème dans *Un Jardin où la nuit respire* ».

**20 mars fin après-midi**

Modération : Stéphanie Le Briz

**17h** Lecture par Sylvestre Clancier de ses textes, accompagnée par les compositions originales d'Arnaud Combe.

# POÉSIE et TOLÉRANCE,

## **Comité d'organisation :**

Béatrice Bonhomme, PR. Université Côte d'Azur

Stéphanie Le Briz, PR Université Côte d'Azur

Aude Préta-de Beaufort, PR. Univ. Lorraine

Guillaume Ellul, Bibliothèque Universitaire Campus Carlone

Julie Abecassis, Doctorante Université Côte d'Azur

Maxime Aillaud, Doctorant Université Côte d'Azur

Vincent Martel, Doctorant Université Côte d'Azur

Loyse-Augustine Urgon, Doctorante Université Côte d'Azur

Jérôme Gunalons, Master Université Côte d'Azur

Clémence Mathieu, Master Université Côte d'Azur

Sarah Ragni, MEEF, Inspe, Université Côte d'Azur