

CAMPUS GEORGES MÉLIÈS DE CANNES

AMPHITHÉÂTRE 38

Mercredi 20 novembre 2024

9h00-12h00

MASTERCLASS DE MARCO BERTOZZI

Le cinéma brûle / *Burning cinema*



Marco Bertozzi nous propose un voyage indiscipliné en territoire de *found footage* archivistique, entre expérimentations personnelles et tentatives de classification des réemplois créatifs de l'image d'archive. Il interrogera les mutations formelles de cette pratique cinématographique et les bouleversements anthropologiques de notre sensorialité contemporaine.

Marco Bertozzi fait partie d'un groupe de cinéastes qui a contribué ces dernières années à la renaissance du documentaire italien, en liant activité de création, réflexion historico-théorique et engagement en faveur de la promotion culturelle. Professeur des université en cinéma documentaire et expérimental à l'université IUAV de Venise, il a enseigné à l'université Paris 8, à l'école des médias de l'UQAM à Montréal, au Centro Sperimentale di Cinematografia à Rome et au CISA à Locarno. Il a publié plusieurs ouvrages sur l'histoire du cinéma italien et la culture documentaire, dont *Storia del documentario italiano* (2008), *Recycled cinema. Immagini perdute, visioni ritrovate* (2012), *Documentario come arte. Riuso, performance, autobiografia nell'esperienza del cinema contemporaneo* (2018). Il a organisé des expositions sur le cinéma italien en Italie et au Canada et a fait partie, avec Studio Azzurro, de l'équipe qui a conçu le musée Fellini à Rimini. Ses films, primés lors de festivals nationaux et internationaux, comprennent *Appunti romani* (2004), *Il senso degli altri* (2007), *Predappio in luce* (2008), *Profughi a Cinecittà* (2012), *Cinema grattacielo* (2017) et *Le storie che saremo* (2020, collectif). En 2022, il reçoit le Prix du ministre italien de la Culture de la Critique d'art, décerné par l'Accademia Nazionale dei Lincei, en présence du président de la République, Sergio Mattarella. Depuis 2023, il dirige avec Alina Marazzi l'*Unarchive Found Footage Fest* à Rome, le premier festival italien consacré au réemploi de création d'images d'archives.

Master Class suivie de la projection de

Cinema Grattacielo

un film de Marco Bertozzi

(Italie, 2017, 97 min., vost)



Cinema Grattacielo © Altreforme

Dans *Cinema Grattacielo*, le réalisateur Marco Bertozzi nous emmène à la découverte de Rimini, célèbre ville de la Riviera adriatique, à travers son emblématique gratte-ciel, l'un des bâtiments phare de la ville, construit en 1959. Ses habitants constituent un univers composite : jeunes couples, commerçants chinois, colporteurs africains, artistes, étudiants. Le cinéaste nous livre une multitude de regards croisés sur une ville verticale qui se dessine à l'horizon de l'Adriatique, une tour de Babel qui palpite, abrite des vies hétéroclites et incarne un imaginaire collectif.

Master Class organisée dans le cadre du programme **REC.forward#3**

Programme : <http://rec-forward.fr/>

En partenariat avec le projet **FICCTIONS** (Université Côte d'Azur)



fiction

