

The background of the poster is an abstract, high-contrast image. It features a central, somewhat obscured portrait of a man, likely Jean-Pierre Siméon, with a face that appears to be composed of many small, colorful, pixelated or fragmented elements. The overall color palette is dominated by deep blues, blacks, and bright whites, with occasional splashes of red and yellow. The composition is dynamic, with strong diagonal lines and a sense of movement.

20 et 21
novembre 2025

Poésie à vivre

Rencontre avec
Jean-Pierre Siméon

Salle de conférences
de la Bibliothèque Universitaire,
Campus Carlone

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE
ARTS ET HUMANITÉS



**20 novembre matin
9h-12h :**

Lecture de Jean-Pierre Siméon,
présentée par Béatrice Bonhomme et
suivie d'échanges avec les étudiant.e.s et le public

Lecture Chorale des étudiant.e.s
à partir des textes de Jean-Pierre Siméon

Table ronde et échanges sur la poésie de Jean-Pierre Siméon

**21 novembre matin
9h-12h:**

Entretien de Béatrice Bonhomme avec Jean-Pierre Siméon

Lecture de Jean-Pierre Siméon,
suivie d'échanges avec les étudiant.e.s et le public

Table ronde avec diverses communications d'étudiant.e.s,
dont Margaux Parnet et Anaël Duprey
sur "Le Testament de Vanda"