

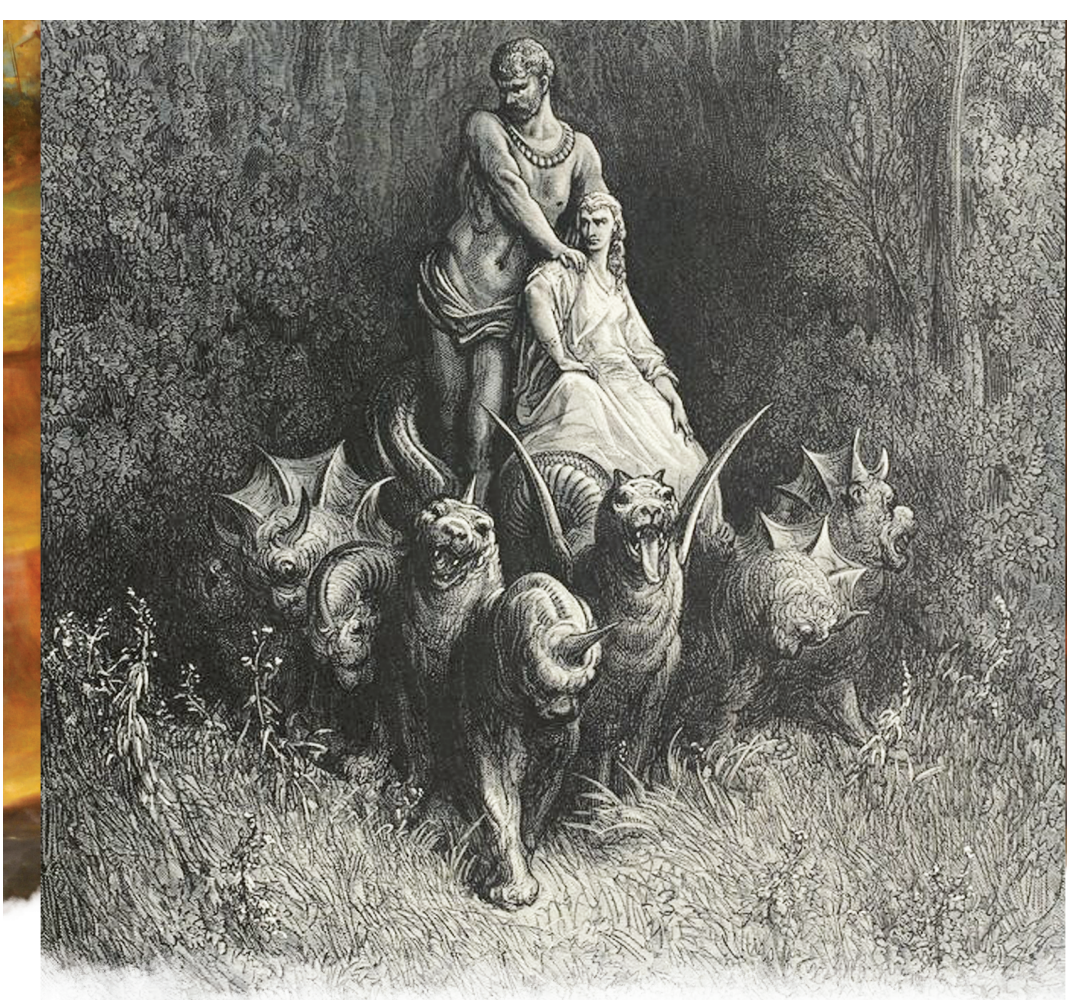
Vendredi 12 juillet

10h00 Barbara Meazzi, directrice de l'EUR CREATES  
*Salutations aux conférenciers*

10h15-12h30 double table-ronde sur l'ANR DHAF  
et sur l'exposition virtuelle liée au colloque  
avec *Silvia Argurio (Grenoble / DHAF)*, *Gennaro Ferrante (Naples Federico II / IDP)*, *Filippo Fonio (Grenoble / DHAF)*, *Giulia Puma (Nice / DHAF)*, *Giampiero Scafoglio (Nice / DHAF)* en présence, et *Laurent Baggioni (Paris 3 / DHAF)*, *Carlo Alberto Girotto (Paris 3 / DHAF)*, *Philippe Guérin (Paris 3 / DHAF)*, *Claire Lesage (Rennes 2 / DHAF)*, *Chiara Zambelli (Grenoble / DHAF)* à distance

La double table-ronde est ouverte à toutes et tous.

Au début de chaque session, l'acteur Antonio Conti lira des chants ou des extraits choisis de Dante, notamment Enfer, I, 82-120 ; VI, 1-33 ; IX, 1-60 ; XXXIII ; XXXIV ; Purgatoire, XXXII



## DANTE ET LES MONSTRES MYTHOLOGIQUES, EN MOTS ET EN IMAGES

**Nice**  
**10-12 juillet**  
**2024**

*Dante e i mostri mitologici, per parole e per immagini*  
*Dante and the Mythological Monsters, Words and Images*

Sous la direction de Giulia Puma & Giampiero Scafoglio

Un colloque de l'ANR-DHAF Dante d'Hier à Aujourd'hui en France  
Coordinateur scientifique : Philippe Guérin

contacts :  
[giulia.puma@cepam.cnrs.fr](mailto:giulia.puma@cepam.cnrs.fr)  
& [Giampiero.SCAFOGLIO@univ-cotedazur.fr](mailto:Giampiero.SCAFOGLIO@univ-cotedazur.fr)  
& [anr.dhaf@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:anr.dhaf@sorbonne-nouvelle.fr)



## Mercredi 10 juillet

- 14h00 *Accueil des participants*
- 14h15 Giulia Puma (Nice / DHAF) & Giampiero Scafoglio (Nice / DHAF)  
*Introduction*
- Première séance – Présidente Giulia Puma
- 14h30 Giuseppe Ledda (Bologne)  
*Virgilio e i mostri dell'Inferno dantesco*
- 15h15 Gennaro Ferrante (Naples Federico II / IDP)  
*Fiera crudele e diversa : Cerbero*
- 15h45 Alessandra Stazzone (Paris IV-Sorbonne)  
*Le monstre aux mille bouches. Usages pédagogiques de la représentation de la Fama de la Comédie au Tarot de Charles VI*
- 16h15 Discussion, puis pause-café
- Deuxième séance – Président Giuseppe Ledda
- 16h45 Rossend Arquès (Barcelone)  
*Dante e i mostri dell'Illuminismo interpretati da Flaxman e Giacomelli*
- 17h15 Cyril Devès (Lyon 3)  
*Quand le monstre dévore la part d'humanité : Ugolin ou l'esthétique d'un combat intérieur dans les arts du XIX<sup>e</sup> siècle*
- 17h45 Matteo Maselli (Macerata)  
*La risemantizzazione sacra dei monstra infernali: una lettura simbolico-narratologica*
- 18h15 Discussion

## Jeudi 11 juillet

- Première séance – Président Filippo Fonio
- 9h30 Paola Allegretti (Florence / SDI)  
*“Simile mostro visto ancor non fue” (Purg. 32, 147): la metamorfosi delle antiche chimere nei nuovi mostri della Commedia*
- 10h15 Diego Pellizzari (Grenoble)  
*Adesioni, scarti, interpretazioni, dalla parola all'immagine*
- 10h45 Discussion, puis pause-café
- Deuxième séance – Présidente Paola Allegretti
- 11h15 Philippe Kaenel (Lausanne)  
*Chimérique ? Naturaliste ? L'arbre dans l'œuvre illustré et peint de Gustave Doré*
- 11h45 Eduard Villela (Barcelone)  
*Dall'ekphrasis al mostro : Doré illustra Purgatorio XII*
- 12h15 Attilio Cicchella (Turin)  
*Il curioso caso di J.-L. Legay*
- 12h45 Discussion, puis déjeuner
- Troisième séance – Président Diego Pellizzari
- 15h00 Federica Maria Giallombardo (Turin) et Giuseppe Noto (Turin)  
*“Con più color, sommesse e sovrapposte”. Gerione e altre “fiere pessime” dei fratelli Brizzi*
- 15h30 Paolo Rigo (Rome 3)  
*I guardiani dell'Inferno nell'Inferno dei Brizzi*
- 16h00 Discussion, puis pause-café
- 16h30 Filippo Fonio (Grenoble / DHAF),  
*La Divine Comédie de Simon Côté-Lapointe et les avatars d'une dantologie zombiesque*
- 17h00 Discussion, puis Conclusions  
par Giulia Puma & Giampiero Scafoglio