

POURSUITE D'ÉTUDE

Grâce à un système de mutualisations, les inscrits préparent l'agrégation tout en suivant les cours du Master. S'ils ne réussissent pas au concours, ils ont acquis toutes les compétences dans leur champ disciplinaire : les titulaires du M2 peuvent poursuivre en Doctorat, et les certifiés s'inscrire en Master.

DÉBOUCHÉS

- Enseignement secondaire
- Enseignement supérieur
- Métiers de la recherche
- Journalisme et animation culturelle
- Communication
- Gestion de l'information et de la documentation
- Lexicographie, lexicologie, terminologie
- Métiers de la gestion, de la conservation et de la promotion du patrimoine immatériel

DIPLÔME PORTÉ PAR



Adresse

Université Côte d'Azur : Campus Carlone
98 Boulevard Edouard Herriot, 06200 Nice



Contacts

Fabrice WENDLING



Fabrice.WENDLING@univ-cotedazur.fr



creates.univ-cotedazur.fr



Préparation à l'Agrégation LETTRES CLASSIQUES

univ-cotedazur.com

Préparation à l'Agrégation LETTRES CLASSIQUES

COMPÉTENCES

Rédaction
Esprit de synthèse
Traduction
Analyse de textes littéraires
Maîtrise de l'oral

Les de la formation

Une préparation au concours rigoureuse

Une équipe dont plusieurs membres siègent au jury de l'agrégation

Des évaluations régulières

Un suivi individualisé

ORGANISATION

La « Préparation à l'Agrégation de Lettres Classiques » est une formation non diplômante qui a pour but de préparer aux épreuves de l'agrégation (externe et interne). Cette préparation au concours est nourrie par les différentes UE du Master Lettres consacrées au programme de l'agrégation, qu'il s'agisse d'UE du M1 ou d'UE du M2. Les cours commencent en même temps que l'année universitaire, et l'essentiel de la formation a lieu avant les épreuves écrites des concours (fin janvier et début avril). Ils sont intégralement dispensés en présentiel. Les exercices (version, thèmes, explications de textes, leçons, études littéraires) sont proposés tout au long de la semaine par l'équipe enseignante, qui met à disposition des inscrits tous les documents nécessaires sur l'intranet de l'université (bibliographies, corrigés, propositions de leçons, explications de textes). Des professeurs spécialistes des auteurs au programme sont régulièrement invités. Un tutorat informel (plate-forme Moodle, propositions de rendez-vous, colles de préparation à l'oral) mais réel accompagne les étudiants dans la préparation du concours.

MODALITÉS D'ADMISSION

 Cette Préparation est ouverte à tous les étudiants sans condition.