

UNIVERSITÉ  
CÔTE D'AZUR



ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE  
**ARTS ET HUMANITÉS**

# CATALOGUE COURS DE **MASTERS**

Special Erasmus+

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027

**CAMPUS CARLONE**



UNIVERSITÉ  
**CÔTE D'AZUR**



ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE  
**ARTS ET HUMANITÉS**

**Pour plus d'informations sur les  
Masters clique ici**



## **RELATIONS INTERNATIONALES**

**SERVICE RELATIONS INTERNATIONALES (SRI) du CAMPUS CARLONE**

**Fanny FERRANDEZ**

**Gestionnaires des mobilités internationales**

**Bureau A 109**



**04 89 15 17 64**

**[campus-carlone.ri@univ-cotedazur.fr](mailto:campus-carlone.ri@univ-cotedazur.fr)**

# Bienvenue à Université Côte d'Azur



Nous sommes ravis de vous accueillir dans le cadre de votre mobilité Erasmus au sein d'Université Côte d'Azur. En choisissant notre établissement, vous rejoignez une communauté universitaire internationale, dynamique et ouverte.

Ce catalogue de cours a été conçu pour vous accompagner dans la préparation de votre séjour académique. Vous y trouverez une présentation des enseignements proposés aux étudiants en mobilité entrante, ainsi que les informations essentielles relatives aux niveaux d'études, aux modalités pédagogiques, aux systèmes d'évaluation, et à l'ensemble des politiques d'accueil et de suivi mises en place par l'EUR Arts et Humanités.

Nous vous invitons également à consulter les différents tutoriels mis à votre disposition, dont l'objectif est de faciliter votre installation et le bon déroulement de votre séjour.

L'Université Côte d'Azur offre un large éventail de formations favorisant une approche pluridisciplinaire et interculturelle. Les cours sont majoritairement dispensés en français ; un niveau minimum B1 est donc requis. Des cours de soutien en français sont par ailleurs proposés afin de faciliter votre intégration académique et linguistique.

Au-delà des enseignements, votre mobilité sera aussi l'occasion de découvrir la richesse culturelle, patrimoniale et humaine de la région azurienne. Nos équipes pédagogiques et administratives, ainsi que le Service des relations internationales, sont à votre disposition pour vous accompagner tout au long de votre mobilité.

Nous vous souhaitons un excellent séjour académique et personnel à Université Côte d'Azur, et espérons que cette expérience contribuera pleinement à votre parcours universitaire et humain



Ce label attribué à Université Côte d'Azur atteste de la qualité des dispositifs d'accueil et d'accompagnement des étudiants internationaux.

# CATALOGUE DE COURS ERASMUS+

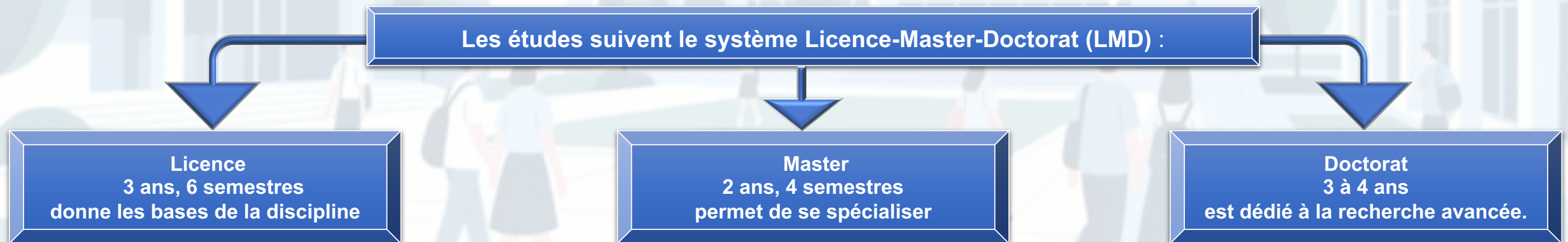


Bienvenue dans le catalogue de cours du semestre pair 2026/2027 pour les PROGRAMMES DE LICENCE.

Le document présente l'ensemble des formations proposées aux étudiants en mobilité entrante au sein des Écoles Universitaires de Recherche Arts et Humanités et Société et Environnement d'Université Côte d'Azur.

Ce catalogue exhaustif répertorie les différentes mentions, parcours et ECUE (Élément Constitutif d'Unité d'Enseignement) destinés aux étudiants internationaux.

Chaque formation propose un parcours académique combinant apports théoriques et mises en pratique, au sein d'un cadre multiculturel.



**Les étudiantes et les étudiants participant au programme Erasmus peuvent s'inscrire à des enseignements de niveau Licence ou Master, conformément à leur niveau d'études.**



# COMMENT UTILISER LE CATALOGUE DE COURS ERASMUS



## 👉 L'Importance du Contrat d'Études (Learning Agreement)

Ce catalogue est conçu pour vous aider à choisir vos cours plus facilement et à compléter votre Learning Agreement.

Le LA officialise votre parcours d'études à l'étranger, il liste les cours que vous allez suivre ainsi que le nombre de crédits ECTS correspondant à chaque cours.

Les cours que vous validerez à l'étranger seront automatiquement reconnus et intégrés à votre cursus lors de votre retour.

**Toute modification ultérieure de ce LA nécessitera une mise à jour du document.**

LEARNING AGREEMENT

ACADEMIC YEAR: 2024/2025

STUDENT INFORMATION

SENDING INSTITUTION

Name

Department

Contact Person

Erasmus Code

RECEIVING INSTITUTION

Name

Department

Contact Person

Erasmus Code

PROPOSED STUDY PROGRAMME ABROAD / RECONITION AT HOME INSTITUTION

| COURSE UNIT TITLE (abroad) |                    | COURSE UNIT TITLE (homs) |      |
|----------------------------|--------------------|--------------------------|------|
| ECTS                       | UAT TITLE (abroad) | ECTS                     | ECTS |

CHANGES TO THE LEARNING AGREEMENT

COMMITMENT OF THE THREE PARTIES

Student

Sending Institution

Receivag Institution

Student

Signature

# COMMENT UTILISER LE CATALOGUE DE COURS ERASMUS



Le Catalogue de Cours ERASMUS est la ressource clé pour identifier et sélectionner les cours disponibles dans les deux EUR.

 Méthode de recherche via le sommaire

Repérez le sommaire : trouvez le panneau de navigation latéral ou l'icône de sommaire/table des matières.

Sélectionnez une catégorie : cliquez sur la catégorie générale correspondant à votre domaine.

 Astuce de navigation rapide : pour suivre un lien interne (vers un département ou une section) dans un PDF ou une page web structurée, maintenez la touche Ctrl enfoncée et cliquez sur l'intitulé de la section souhaitée.

Navigation :



Retour à la page précédente



Retour à la page précédente

**LIEN LIVRET DES  
ENSEIGNEMENTS**

Cliquer ici pour voir les livrets d'enseignement de chaque formation

**LIEN MCC**

Cliquer ici pour voir les modalités de contrôle des connaissances de chaque formation

**NOM DE LA FORMATION / PARCOURS :** Cliquer sur chaque nom de formation ou de parcours afin d'accéder aux syllabus

 Les Crédits ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System)

Vous devez vous assurer que le total des ECTS des cours que vous sélectionnez dans le catalogue correspond à la charge requise par votre université d'origine. Chaque cours dans le catalogue indique clairement le nombre de crédits ECTS attribués.

**Vous ne pourrez  
apporter des modifications  
à votre LA**



**qu'en cas de  
superpositions de cours**



# Creating your

# 「OLA

online learning agreement」



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# STRUCTURE DU CATALOGUE

|                                               |           |
|-----------------------------------------------|-----------|
| 1. <u>MASTER ARTS</u>                         | D16 à D27 |
| 2. <u>MASTER LLCER</u>                        | D28 à D31 |
| 3. <u>MASTER LEA</u>                          | D32 à D37 |
| 4. <u>MASTER TRADUCTION ET INTERPRETATION</u> | D38 à D41 |
| 5. <u>MASTER INFORMATION COMMUNICATION</u>    | D42 à D62 |

|                                            |           |
|--------------------------------------------|-----------|
| 6. <u>MASTER LETTRES</u>                   | D63 à D69 |
| 7. <u>MASTER PHILOSOPHIE</u>               | D70 à D72 |
| 8. <u>MASTER FRANCAIS LANGUE ETRANGERE</u> | D73 à D75 |
| 9. <u>MASTER SCIENCE DU LANGAGE</u>        | D76 à D77 |

Les formations CREATES se distinguent par leur approche interdisciplinaire et leur ouverture internationale.

Elles préparent les étudiants aux métiers de la culture, de la communication, de l'enseignement et de la recherche, tout en développant des compétences transversales essentielles dans le monde professionnel contemporain.

# Architecture des études universitaires



## Université Côte d'Azur

### Ecole Universitaire de Recherche

Les EUR (Écoles Universitaires de Recherche) s'occupent principalement des niveaux Master–Doctorat et de la recherche, tout en intervenant également dans l'organisation du portail de licence.

### PORTAIL

Les portails visent à permettre aux étudiantes et aux étudiants de découvrir au moins une autre discipline que celle(s) de leur mention et de se réorienter s'ils le veulent.  
Après le semestre 4, on considère que les étudiant(e)s ont fait leur choix définitif.  
L'organisation en portail disparaît donc et nous parlons alors de Licence 3 (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> semestre de la Licence) .

### MENTION

La mention est le domaine dans lequel les étudiantes et les étudiants décident de faire leurs études

### PARCOURS

Le parcours est une spécialisation au sein d'une mention

### UNITÉ D'ENSEIGNEMENT

Une UE peut être constituée d'un nombre variable de cours

### Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement

Une UE peut être composée d'un ensemble de cours obligatoires (ECUE)

### EUROPEAN CREDIT TRANSFER AND ACCUMULATION SYSTEM

Les UE et les ECUE donnent lieu à des ECTS  
Les crédits obtenus en France sont validés par l'université d'origine, permettant la continuité du parcours de l'étudiante ou de l'étudiant.

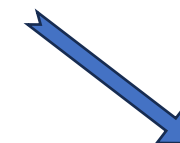
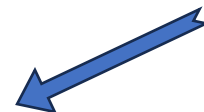
# SERVICE RELATIONS INTERNATIONALES (SRI) EUR ARTS ET HUMANITÉS



Bureau A 109

 04 89 15 17 64

[campus-carlone.ri@univ-cotedazur.fr](mailto:campus-carlone.ri@univ-cotedazur.fr)



## INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES (IA)

se font au SRI.

L'IA permet d'être considéré  
comme étudiante ou étudiant de l'université

## INSCRIPTIONS PEDAGOGIQUES (IP)

se font au SRI

Une fois IA effectuée, il faut procéder à l'IP.  
Seule l'IP permettra d'être inscrite ou inscrit dans les cours et  
de pouvoir se présenter aux examens



**La majorité des mentions ou parcours exigent un B2**



**AFIN D'ÉVITER LES SUPERPOSITIONS DE COURS**



**De la même  
Mention**

**de la même année**

**Préférable de prendre  
des cours**

**Du même parcours**

**Si cela n'est pas possible**

**Une fois les EDT définitifs établis par les services compétents et en cas de superposition de cours, il vous sera possible de modifier votre OLA dans les 15 jours suivant votre arrivée**

# **MODALITÉS D'EXAMENS**

## **Cliquer ici**

Calendrier des examens  
Cliquer ici



**Renseignez-vous auprès de votre enseignant**





# CM • TD • TP : Les trois modalités d'enseignement

---



**CM**

## Cours Magistraux

Cours théoriques  
en amphithéâtre  
Grand groupe  
Acquérir les notions  
fondamentales



**TD**

## Travaux Dirigés

Petits groupes encadrés  
Souvent assuré par  
des professionnels  
Appliquer la théorie  
à des cas concrets



**TP**

## Travaux Pratiques

Manipulation,  
expérimentation,  
production  
Souvent en groupe  
Apprendre par  
la pratique

## ACCUEIL ET SUIVI DES ETUDIANTS INTERNATIONAUX

Afin de faciliter l'insertion des étudiantes et des étudiants internationaux, l'EUR Arts et Humanités leur offre de nombreuses activités :

Des cours de français

Des ateliers de danse

Des ateliers de photographie

Des ateliers de théâtre

Des cafés internationaux

Des sorties culturelles

Toutes les semaines, autour de la coordinatrice des étudiants internationaux, un étudiant vient parler de manière informelle de son pays ou, plus précisément, de sa région autour d'une tasse de café ou de thé, accompagnée de petits gâteaux.

# PRÉPARER L'ARRIVÉE EN FRANCE



Le lien ci-dessous fournit toutes les informations pratiques pour venir étudier en France

[Welcome Guide Université Côte d'Azur \(EN\) by Université Côte d'Azur - Issuu](#)

**Vous y trouverez une série de guides et de tutoriels (en français et en anglais) conçus pour vous accompagner à chaque étape, avant et après votre arrivée :**

- Découvrir la carte étudiante : comprendre ses avantages et comment l'obtenir.
- Trouver un logement : conseils pour rechercher un logement étudiant à Nice, Cannes et dans les environs.
- Ouvrir un compte bancaire : guide pour obtenir un RIB/IBAN et gérer vos finances en France.
- S'informer sur la santé et la sécurité sociale : comment bénéficier d'une couverture médicale et accéder aux services de santé.
- Obtenir une carte SIM : choisir un forfait adapté et rester connecté facilement.
- Se déplacer : découvrir les transports en commun à Nice et Cannes et les options de mobilité pour vos trajets quotidiens.
- Découvrir la vie étudiante en France : conseils pratiques, activités culturelles et universitaires, et intégration dans la vie locale.

**Ces guides sont conçus pour vous aider à préparer votre arrivée, à vous installer sereinement et à profiter pleinement de votre expérience étudiante en France.**

## MENTION MASTERS - ARTS

La mention Arts propose une formation pluridisciplinaire ouverte aux pratiques contemporaines et aux recherches théoriques.

Elle s'adresse aux étudiants internationaux désireux d'explorer les arts vivants, la musique, la danse et les écritures théâtrales dans une perspective interculturelle.

- **Pluridisciplinarité** : danse, musique, théâtre, anthropologie
- **Articulation pratique/recherche** : ateliers, séminaires, modules intensifs
- **Ouverture internationale** : échanges Erasmus, collaborations artistiques et scientifiques
- **Ressources uniques** : archives, laboratoires, partenariats culturels

## MASTER ARTS Parcours Danse : Improvisation, Transmission, Archives

**Objectifs :** Développer la créativité chorégraphique, comprendre les processus de transmission et valoriser les archives.

**Contenus :**

- Ateliers d'improvisation et composition
- Études des pédagogies et méthodologies de transmission
- Analyse et valorisation des archives chorégraphiques

**Compétences acquises :** Création, documentation et transmission d'œuvres chorégraphiques.

Plongez dans une expérience académique et artistique exceptionnelle, où la danse devient un langage universel. Le parcours Improvisation, transmission, archives vous offre bien plus qu'une formation : une immersion dans un environnement multiculturel, créatif et innovant.

- Ouverture internationale : rejoignez un réseau Erasmus dynamique, avec des étudiants et enseignants venus de toute l'Europe et au-delà.
- Collaborations artistiques : participez à des projets collectifs avec chorégraphes, chercheurs et artistes locaux, dans un cadre stimulant et interculturel.
- Expérimentation en studio : vivez des modules intensifs qui allient pratique et théorie, pour explorer la danse comme art vivant et outil de recherche.
- Patrimoine et innovation : engagez-vous dans la valorisation des archives chorégraphiques tout en inventant de nouvelles formes de création.

**Une formation pensée pour les étudiants internationaux**

- **Semestre 1** : initiation aux méthodologies de recherche en arts, ateliers d'improvisation, réflexion sur la transmission et découverte des archives chorégraphiques.
- **Semestre 2** : approfondissement théorique en studio, analyse et écriture du geste, exploration des circulations et migrations des danses à l'échelle mondiale.
- Projet professionnel et mémoire : accompagnement personnalisé pour développer un projet académique ou artistique adapté à vos ambitions internationales.

**Les atouts Erasmus**

- Étudier dans une ville cosmopolite et méditerranéenne : Nice, au carrefour des cultures européennes.
- Bénéficier d'un cadre académique d'excellence et d'un environnement artistique riche (festivals, compagnies, archives vivantes).
- Développer des compétences interculturelles essentielles pour une carrière internationale dans les arts vivants.
- Accéder à des ressources uniques : séminaires interdisciplinaires, laboratoires de recherche, partenariats artistiques.

**Ce que vous emporterez avec vous**

- Une expérience Erasmus inoubliable, faite de rencontres, de collaborations et de découvertes.
- Une expertise chorégraphique et académique reconnue, articulant pratique et recherche.
- Une vision globale de la danse comme art, patrimoine et outil de dialogue interculturel.

Ce parcours est conçu pour les étudiants étrangers qui souhaitent vivre la danse comme une aventure intellectuelle et humaine, au croisement de la création, de la recherche et de l'ouverture au monde.



# MASTER 1

## PARCOURS DANSE : IMPROVISATION, TRANSMISSION, ARCHIVES

| Libellé                                     | Code     | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | MASTER                                        |
|---------------------------------------------|----------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------|
| ECUE Méthodologie appliquée a la danse      | HMEDSA1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 15.00                    | 0.00                     | DANSE : IMPROVISATION, TRANSMISSION, ARCHIVES |
| ECUE Méthodologie de la recherche en Arts1  | HMEAAM1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 9.00                     | 9.00                     | 0.00                     | DANSE : IMPROVISATION, TRANSMISSION, ARCHIVES |
| UE Danses. circulations et migrations       | HMUDSD2  | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 6    | 14.00                    | 21.00                    | 0.00                     | DANSE : IMPROVISATION, TRANSMISSION, ARCHIVES |
| UE Lire et écrire le geste                  | HMUDSL2  | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 6    | 14.00                    | 21.00                    | 0.00                     | DANSE : IMPROVISATION, TRANSMISSION, ARCHIVES |
| UE Théories en studio                       | HMUDST2  | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 6    | 14.00                    | 21.00                    | 0.00                     | DANSE : IMPROVISATION, TRANSMISSION, ARCHIVES |
| ECUE Méthodologie de la recherche en Arts 2 | HMEA AH2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 3    | 9.00                     | 9.00                     | 0.00                     | DANSE : IMPROVISATION, TRANSMISSION, ARCHIVES |



MASTER 2

PARCOURS DANSE : IMPROVISATION, TRANSMISSION, ARCHIVES

| Libellé                                   | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | MASTER                                           |
|-------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------|
| UE Archiver/ Archiving                    | HMUDSA3 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 14.00                    | 21.00                    | 0.00                     | DANSE : IMPROVISATION,<br>TRANSMISSION, ARCHIVES |
| UE Improviser                             | HMUDSI3 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 14.00                    | 21.00                    | 0.00                     | DANSE : IMPROVISATION,<br>TRANSMISSION, ARCHIVES |
| UE Transmettre                            | HMUDSR3 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 14.00                    | 21.00                    | 0.00                     | DANSE : IMPROVISATION,<br>TRANSMISSION, ARCHIVES |
| ECUE Méthodologie de la recherche en Arts | HMEAAM3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 9.00                     | 9.00                     | 0.00                     | DANSE : IMPROVISATION,<br>TRANSMISSION, ARCHIVES |
| ECUE Méthodologie appliquée a la danse    | HMEDSM4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | SP      | 3    | 0.00                     | 15.00                    | 0.00                     | DANSE : IMPROVISATION,<br>TRANSMISSION, ARCHIVES |
| ECUE Outils professionnels                | HMEDSO4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | SP      | 4    | 0.00                     | 25.00                    | 0.00                     | DANSE : IMPROVISATION,<br>TRANSMISSION, ARCHIVES |



## MASTER ARTS Parcours Musique

**Objectifs :** Explorer la création musicale contemporaine et ses interactions avec d'autres arts.

**Contenus :**

- Analyse des musiques actuelles et traditionnelles
- Composition et performance
- Études interdisciplinaires (musique et danse, musique et théâtre)

**Compétences acquises :** Analyse musicale, conception de projets hybrides.

### Une formation ouverte sur l'international

Vivez la musique comme un langage universel ! Ce Master vous offre une double opportunité :

- Recherche académique en musicologie et culture musicale.
- Création et pédagogie grâce aux partenariats avec le Conservatoire de Nice.

### Ce que vous allez vivre

- Explorer : analyse, interprétation et commentaire des œuvres musicales.
- Pratiquer : discipline principale, musiques actuelles, ethnomusicologie, créativité en studio.
- Innover : musique à l'image, technologies musicales avancées, narration sonore.
- Transmettre : didactique, psychopédagogie, pédagogie appliquée aux cycles supérieurs.
- Rayonner : séminaires internationaux, colloques, projets artistiques et stages.

### Les atouts Erasmus

- Étudier dans une ville méditerranéenne cosmopolite au carrefour des cultures.
- Bénéficier d'une formation hybride : université + conservatoire.
- Développer des compétences interculturelles essentielles pour une carrière internationale.
- Participer à des projets collectifs avec chercheurs, artistes et étudiants venus du monde entier.

### Points forts pour les étudiants Erasmus

- Ouverture internationale : intégration dans un réseau Erasmus et participation à séminaires interdisciplinaires.
- Double formation : accès aux ressources universitaires et aux enseignements du Conservatoire de Nice.
- Flexibilité : choix de modules adaptés aux projets personnels (composition, pédagogie, recherche).
- Ressources uniques : séminaires CREATES, Forum Interarts, partenariats artistiques et scientifiques.
- Insertion professionnelle : préparation aux métiers de la recherche, de la composition et de l'enseignement supérieur.



# MASTER 1 MUSIQUE

| Libellé                                     | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Licence    |
|---------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| ECUE Musique a l'image                      | HMEMQI1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 6.00                     | 10.00                    | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Musique et narration                   | HMEMQN1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 6.00                     | 10.00                    | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Méthodologie de la recherche en Arts1  | HMEAAM1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 9.00                     | 9.00                     | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Analyse et interpretation              | HMEMQA1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 4    | 14.00                    | 21.00                    | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Commentaire                            | HMEMQC1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Ethnomusicologie                       | HMEMQE1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 4    | 14.00                    | 21.00                    | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Methodologie de la recherche en Arts 2 | HMEAAH2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 3    | 9.00                     | 9.00                     | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Analyse et interprétation              | HMEMQA2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 4    | 14.00                    | 21.00                    | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Commentaire                            | HMEMQC2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Musiques actuelles                     | HMEMQQ2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 3    | 8.00                     | 8.00                     | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Practice of Creativity                 | HMEMQY2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 3    | 0.00                     | 20.00                    | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Outils disciplinaires                  | HMEMQO2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | M1 Musique |

# MASTER 2 MUSIQUE

| Libellé                                      | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TP | Licence    |
|----------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| ECUE Méthodologie de la recherche en Arts    | HMEAAM3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 9.00                     | 9.00                     | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Commentaire                             | HMEMQC3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Musique. geste et innovations musicales | HMEMQI3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 6.00                     | 10.00                    | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Outils disciplinaires                   | HMEMQO3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Analyse et interprétation               | HMEMQA4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 4    | 14.00                    | 21.00                    | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Commentaire                             | HMEMQC4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | M1 Musique |
| ECUE Analyse du processus créatif en musique | HMEMQY4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 3    | 8.00                     | 8.00                     | 0.00                     | M1 Musique |

# MASTER ARTS Parcours Nouvelle Ecritures Théâtrales Recherche et Création

**Objectifs :** Comprendre et expérimenter les dramaturgies contemporaines.

**Contenus :**

- Séminaires sur les écritures théâtrales actuelles
- Ateliers de création scénique et dramaturgique
- Réflexion sur les enjeux esthétiques et sociaux du théâtre

**Compétences acquises :** Analyse, conception et mise en œuvre de projets théâtraux innovants.

Plongez dans un théâtre en mouvement, où la scène devient un laboratoire vivant. Ce parcours vous invite à explorer les dramaturgies contemporaines, à expérimenter de nouvelles formes de jeu et de mise en scène, et à réfléchir aux liens entre théâtre, écologie, sciences et technologies.

- International & interculturel : séminaires Erasmus, collaborations artistiques et projets collectifs.
- Création & recherche : ateliers immersifs, séminaires interdisciplinaires, mémoire de recherche ou de création.
- Innovation : théâtre participatif, immersif, connecté aux enjeux du monde actuel.
- Carrière : préparation aux métiers de la recherche, de la mise en scène et de la pédagogie artistique.

**Ce que vous allez vivre**

- Explorer : théâtre et écologie, territoires et sociétés.
- Créer : jeu, écriture et mise en scène contemporaine.
- Innover : théâtre participatif, immersif, et ouvert aux sciences et technologies.
- Partager : séminaires, ateliers, colloques et projets collectifs internationaux.

**Les atouts Erasmus**

- Étudier dans une ville méditerranéenne cosmopolite au carrefour des cultures.
- Participer à des séminaires interdisciplinaires et des projets artistiques internationaux.
- Développer des compétences interculturelles essentielles pour une carrière mondiale.
- Vivre le théâtre comme un espace de dialogue et d'innovation.

**Points forts pour les étudiants Erasmus**

- Une formation ouverte sur l'international, avec séminaires interdisciplinaires et collaborations artistiques.
- Une articulation constante entre recherche et création, pensée pour inventer le théâtre de demain.
- Des modules innovants qui relient le théâtre aux enjeux écologiques, sociaux et technologiques.
- Une préparation aux métiers de la recherche, de la mise en scène et de la pédagogie artistique.



| Libellé                                     | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Licence                                                |
|---------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------|
| UE Théâtre 1                                | HMUTAT1 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 6    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |
| UE Théâtre 2                                | HMUTAJ1 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 6    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |
| UE Théâtre 3                                | HMUTAC1 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 6    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |
| ECUE Méthodologie de la recherche en Arts1  | HMEAAM1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 9.00                     | 9.00                     | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |
| UE Theatre 4                                | HMUTAT2 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 6    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |
| UE Théâtre 5                                | HMUTAJ2 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 6    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |
| UE Théâtre 6                                | HMUTAS2 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 6    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |
| ECUE Méthodologie de la recherche en Arts 2 | HMEAAM2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 3    | 9.00                     | 9.00                     | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |
| ECUE Outils disciplinaires Théâtre          | HMETHO2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |

| <div> <div>MASTER 2</div> <div>Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création</div> </div> |         |        |                   |         |      |                          |                          |                          |                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------|
| Libellé                                                                                            | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Licence                                                |
| UE Théâtre 1                                                                                       | HMUTAT3 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |
| UE Théâtre 2                                                                                       | HMUTAJ3 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |
| UE Théâtre 3                                                                                       | HMUTAC3 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |
| ECUE Methodologie de la recherche en Arts                                                          | HMEAAM3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 9.00                     | 9.00                     | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |
| ECUE Outils disciplinaires                                                                         | HMETHO3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |
| ECUE Théâtre 4                                                                                     | HMETAT4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |
| ECUE Théâtre 5                                                                                     | HMETAJ4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |
| ECUE Théâtre 6                                                                                     | HMETAS4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |
| ECUE Outils disciplinaires                                                                         | HMETHO4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création |

## MASTER ARTS Parcours Anthropologie des Arts Vivants

**Objectifs :** Approcher et questionner la corporéité comme lieu d'expérience et de construction/déconstruction de savoirs singuliers dans des contextes culturels et historiques déterminés.

**Contenus :**

- Modules intensifs mi-pratiques / mi-théoriques
- Études ethnographiques des pratiques artistiques
- Réflexion sur les enjeux de mondialisation et d'interculturalité

**Compétences acquises :** Capacité à analyser les pratiques artistiques dans une perspective anthropologique et interculturelle, en articulant théorie et expérience corporelle.

**Les atouts Erasmus**

- Étudier dans une ville méditerranéenne cosmopolite.
- Participer à des séminaires interdisciplinaires et des projets artistiques internationaux.
- Développer des compétences interculturelles pour une carrière mondiale.
- Vivre le théâtre comme un espace de dialogue et d'innovation.

**Points forts pour les étudiants Erasmus :**

- Immersion dans un environnement artistique multiculturel
- Collaborations avec chercheurs, artistes et étudiants locaux
- Accès privilégié aux archives, laboratoires et ateliers de création
- Formation adaptée aux projets de recherche et de création



| <div> <div>MASTER</div> <div>Anthropologie des Arts Vivants</div> </div> <div>   </div> |         |        |                   |         |      |                          |                          |                          |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| Libellé                                                                                                                                                                                                                                                     | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Licence                           |
| ECUE Méthodologie de la recherche en Arts1                                                                                                                                                                                                                  | HMEAAM1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 9.00                     | 9.00                     | 0.00                     | M1 Anthropologie des arts vivants |
| ECUE Epistemologie Anthropologie                                                                                                                                                                                                                            | HMEAAL1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | M1 Anthropologie des arts vivants |
| ECUE Epistemologie Arts                                                                                                                                                                                                                                     | HMEAAA1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | M1 Anthropologie des arts vivants |
| UE3 Patrimonialisation des arts vivants                                                                                                                                                                                                                     | HMUAAP1 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 6    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | M1 Anthropologie des arts vivants |
| UE4 Ethnomusicologie                                                                                                                                                                                                                                        | HMUAAH1 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 6    | 14.00                    | 21.00                    | 0.00                     | M1 Anthropologie des arts vivants |
| UE Theatre 4                                                                                                                                                                                                                                                | HMUTAT2 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 6    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | M1 Anthropologie des arts vivants |
| ECUE Methodologie de la recherche en Arts 2                                                                                                                                                                                                                 | HMEAAB2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 3    | 9.00                     | 9.00                     | 0.00                     | M1 Anthropologie des arts vivants |
| UE2 Danses. circulations. migrations                                                                                                                                                                                                                        | HMUAAD2 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 6    | 14.00                    | 21.00                    | 0.00                     | M1 Anthropologie des arts vivants |
| ECUE Metiers de l'anthropologie des arts vivants                                                                                                                                                                                                            | HMEAAA2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 3    | 0.00                     | 20.00                    | 0.00                     | M1 Anthropologie des arts vivants |
| ECUE Outils professionnels                                                                                                                                                                                                                                  | HMEAAO2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | M1 Anthropologie des arts vivants |
| ECUE Methodologie de la recherche en Arts                                                                                                                                                                                                                   | HMEAAM3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 9.00                     | 9.00                     | 0.00                     | M1 Anthropologie des arts vivants |
| UE3 Patrimonialisation des arts vivants                                                                                                                                                                                                                     | HMUAAP3 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | M1 Anthropologie des arts vivants |
| UE4 Ethnomusicologie                                                                                                                                                                                                                                        | HMUAAH3 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 14.00                    | 21.00                    | 0.00                     | M1 Anthropologie des arts vivants |
| UE Danses. circulations. migrations                                                                                                                                                                                                                         | HMUAAD4 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 6    | 14.00                    | 21.00                    | 0.00                     | M1 Anthropologie des arts vivants |



## **Master Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales**

### **Parcours Langues et Métiers de la Culture**

Ce parcours offre aux étudiants un approfondissement de leur connaissance des langues et cultures anglophones, hispaniques et italiennes (au choix).

Cette formation concilie l'initiation à la recherche et la préparation aux métiers de la culture.

La deuxième année de ce parcours offre aux étudiants un approfondissement de leur connaissance des langues et des notions acquises en M1 autour des métiers de la culture.

| <div> <div> <div>Master 1</div> <div> <div>Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales</div> <div>Parcours Langues et Métiers de la Culture</div> </div> </div> <div>   </div> </div> |         |        |                   |         |      |                          |                          |                          |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------|
| Libellé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Licence  |
| ECUE Politiques culturelles et perspectives internationales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | HMELLP1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Anglais OPTION Linguistique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | HMELGA1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Espagnol OPTION Linguistique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMELGE1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Italien OPTION Linguistique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | HMELGI1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 22   | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Espagnol OPTION Traduction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | HMELTE1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Italien OPTION Traduction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | HMELTI1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Anglais OPTION Civilisations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMELCA1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 8.00                     | 12.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Italien OPTION Civilisations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMELCI1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 8.00                     | 12.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Anglais OPTION Litteratures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | HMELLG1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 8.00                     | 12.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Espagnol OPTION Littératures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMELLS1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 8.00                     | 12.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Italien OPTION Littératures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | HMELLT1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 8.00                     | 12.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Acteurs et réseaux de la culture a l'international                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | HMELLC1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Arts et cultures audiovisuelles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | HMELLO1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Le monde de la culture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | HMELLM1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Pratiques rédactionnelles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | HMELLR1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |

| <div> <div> <div>Master 1</div> <div> <div>Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales</div> <div>Parcours Langues et Métiers de la Culture</div> </div> </div> <div> <div>↶</div> <div>🏠</div> </div> </div> |         |        |                 |         |      |                          |                          |                          |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|-----------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------|
| Libellé                                                                                                                                                                                                                           | Code    | Nature | SEMESTRES       | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Licence  |
| ECUE Anglais OPTION Linguistique                                                                                                                                                                                                  | HMELGA2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Espagnol OPTION Linguistique                                                                                                                                                                                                 | HMELGE2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Italien OPTION Linguistique                                                                                                                                                                                                  | HMELGI2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Anglais OPTION Traduction                                                                                                                                                                                                    | HMELTA2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Italien OPTION Traduction                                                                                                                                                                                                    | HMELTI2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Anglais OPTION Civilisations                                                                                                                                                                                                 | HMELCA2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 8.00                     | 12.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Italien OPTION Civilisations                                                                                                                                                                                                 | HMELCI2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 8.00                     | 12.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Anglais OPTION Litteratures                                                                                                                                                                                                  | HMELLG2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 8.00                     | 12.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Espagnol OPTION Litteratures                                                                                                                                                                                                 | HMELLS2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 8.00                     | 12.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Italien OPTION Litteratures                                                                                                                                                                                                  | HMELLT2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 8.00                     | 12.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Dispositifs de financements                                                                                                                                                                                                  | HMELLF2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Monter et suivre un dossier de financement                                                                                                                                                                                   | HMELLM2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Humanites numeriques                                                                                                                                                                                                         | HMELLH2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Espagnol OPTION Methodologie de la recherche                                                                                                                                                                                 | HMELME2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Italien OPTION Methodologie de la recherche                                                                                                                                                                                  | HMELMI2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Le monde de la culture                                                                                                                                                                                                       | HMELLC2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | M1 LLCER |



| Libellé                                                          | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Licence  |
|------------------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------|
| ECUE Anglais OPTION Spécialisation                               | HMELLG3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Espagnol OPTION Spécialisation                              | HMELLS3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Italien OPTION Spécialisation                               | HMELLT3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Anglais OPTION Techniques de communication orale en langue  | HMELTA3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Espagnol OPTION Techniques de communication orale en langue | HMELTE3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Marche de l'art et de la culture a l'international          | HMELLM3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Echanges culturels : histoire et structures                 | HMELLH3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 24.00                    | 0.00                     | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Institutions et politiques européennes                      | HMELLN3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Organismes internationaux                                   | HMELLO3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Valoriser un projet culturel                                | HMELLV3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | M1 LLCER |
| ECUE Coordination des partenaires d'un projet culturel           | HMELLJ3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | M1 LLCER |

## MASTER LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

Formations professionnalisantes au croisement des langues, de l'entreprise et de l'international

La mention Langues Étrangères Appliquées (LEA) de l'Université Côte d'Azur forme des spécialistes capables d'évoluer dans des environnements multilingues et multiculturels, où la maîtrise des langues s'allie à une compréhension fine des enjeux économiques, juridiques et communicationnels des organisations.

Ancrée dans un territoire ouvert sur l'Europe et la Méditerranée, la mention LEA propose deux parcours complémentaires, chacun répondant à des besoins professionnels clairement identifiés :

### **Traduction et Rédaction d'Entreprise (TRE)**

Ces formations associent rigueur académique, immersion professionnelle et acquisition de compétences opérationnelles recherchées par les entreprises, institutions et acteurs de la coopération internationale.

## **MASTER LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

### **Parcours Traduction et Rédaction d'Entreprise (TRE)**

Les étudiants apprennent au cours de la formation à s'adapter aux attentes des entreprises en matière de traduction (utilisation des outils logiciels métiers tels que la Traduction Assistée par Ordinateur, constitution et gestion de mémoires de traduction, utilisation et constitution de glossaires adaptés), respect des délais, contrôle qualité...

Ils découvrent deux métiers qui recrutent et recherchent des personnes ayant de bonnes qualités rédactionnelles et communicationnelles et des capacités d'organisation et de gestion de l'information : la gestion de projets de traduction et la rédaction technique.

Ils développent aussi des compétences qui leur permettent de travailler dans la rédaction Web multilingue.



| Libellé                                                      | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Licence    |
|--------------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| ECUE Cultures d'entreprise                                   | HMETRA1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Prise de parole en milieu professionnel                 | HMETRB1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 0.00                     | 12.00                    | MASTER TRE |
| ECUE Post-edition dans le contexte commercial et d'entrepris | HMETRC1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 0.00                     | 12.00                    | MASTER TRE |
| ECUE Traduction technique                                    | HMETRD1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Cultures d'entreprise                                   | HMETRE1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Prise de parole en milieu professionnel                 | HMETRF1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 0.00                     | 12.00                    | MASTER TRE |
| ECUE Post-edition dans le contexte commercial et d'entrepris | HMETRG1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 0.00                     | 12.00                    | MASTER TRE |
| ECUE Traduction technique                                    | HMETRH1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Cultures d'entreprises                                  | HMETRN1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Prise de parole en milieu professionnel                 | HMETRO1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 0.00                     | 12.00                    | MASTER TRE |
| ECUE Application des langues dans le contexte commercial et  | HMETRP1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 0.00                     | 12.00                    | MASTER TRE |
| ECUE Traduction technique                                    | HMETRQ1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Intro a l'Intelligence Artificielle LEA                 | BMEICR1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 9.00                     | 9.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Methodologie de la recherche. memoire de recherche      | HMETRM1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Introduction a la traduction                            | HMETRL1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Principes et methodes en interpretation de liaison      | HMETRK1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 6.00                     | 0.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Creation et gestion de sites Internet                   | HMERFG1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 6.00                     | 0.00                     | 12.00                    | MASTER TRE |
| ECUE Formes juridiques des entreprises et projets            | HMERFF1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 6.00                     | MASTER TRE |





| Libellé                                                      | Code    | Nature | SEMESTRES       | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Licence    |
|--------------------------------------------------------------|---------|--------|-----------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| ECUE Culture commerciale et juridique                        | HMETRJ2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 10.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Interpretariat de liaison. introduction                 | HMETRK2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 0.00                     | 0.00                     | 10.00                    | MASTER TRE |
| ECUE Redaction de documentation et correspondance pro        | HMETRL2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 10.00                    | 0.00                     | 10.00                    | MASTER TRE |
| ECUE Introduction a la redaction technique                   | HMETRI2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 10.00                    | 10.00                    | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE XML. TAO et autres outilsdu traducteur: introduction    | HMETRX2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 10.00                    | 10.00                    | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Cteation et/ou generation de documentation et correspon | HMETRC2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 10.00                    | 0.00                     | 10.00                    | MASTER TRE |
| ECUE Culture commerciale et juridique                        | HMETRA2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 10.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Interpretariat de liaison. introduction                 | HMETRB2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 0.00                     | 0.00                     | 10.00                    | MASTER TRE |
| ECUE Cteation et/ou generation de documentation et correspon | HMETRF2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 10.00                    | 0.00                     | 10.00                    | MASTER TRE |
| ECUE Culture commerciale et juridique                        | HMETRD2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 10.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Interpretariat de liaison. introduction                 | HMETRE2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 0.00                     | 0.00                     | 10.00                    | MASTER TRE |
| ECUE Animation des reseaux sociaux. theorie et mise en prati | HMETRH2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 10.00                    | 0.00                     | 10.00                    | MASTER TRE |
| ECUE Gestion de projet. planification etude de couts         | HMETRG2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 10.00                    | 0.00                     | 10.00                    | MASTER TRE |

| <div> <div> <div>MASTER 2</div> <div> <div> <div>LANGUE ETRANGERES APPLIQUEES</div> <div>Parcours Traduction et Rédaction d'Entreprise (TRE)</div> </div> </div> <div>   </div> </div> </div> |         |        |                   |         |      |                          |                          |                          |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| Libellé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Licence    |
| ECUE Constitution de corpus et terminologie appliquée                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMETRR3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Interprétariat de liaison bilatérale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | HMETRQ3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Traduction et ou post-edition technique. publicitaire e                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | HMETRP3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Intelligence artificielle. approches professionnelles                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | BMEICR3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Simulation de gestion de projet de traduction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | HMETRS3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 7.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Projet collectif en rédaction technique semestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMETRM3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 6.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Constitution de corpus et terminologie appliquee                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMETRC3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Interpretariat de liaison bilaterale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | HMETRB3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Traduction et ou post-edition technique. publicitaire e                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | HMETRA3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Constitution de corpus et terminologie appliquee                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMETRF3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Interpretariat de liaison bilaterale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | HMETRE3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Traduction et ou post-edition technique. publicitaire e                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | HMETRD3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Redaction technique. approfondissement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | HMETRJ3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 10.00                    | 8.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Redaction technique. outils logiciels                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | HMETRK3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 10.00                    | 8.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Outils logiciels libres pour le traducteur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | HMETRH3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 10.00                    | 8.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Outils logiciel du tradUCTEUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | HMETRG3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 10.00                    | 8.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Traductologie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | HMETRI3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |



**MASTER 2**  
**LANGUE ETRANGERES APPLIQUEES**  
**Parcours Traduction et Rédaction d'Entreprise (TRE)**

| Libellé                                                        | Code    | Nature | SEMESTRES       | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Licence    |
|----------------------------------------------------------------|---------|--------|-----------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| ECUE Interprétariat de liaison bilatérale                      | HMETRB4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 6.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Traduction juridique et commerciale                       | HMETRA4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Traduction. adaptation et SEO de ites et autres fichiers  | HMETRC4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 9.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Interpretariat de liaison bilaterale                      | HMETRE4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 6.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Traduction juridique et commerciale                       | HMETRD4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Traduction. adaptation et SEO de sites et autres fichiers | HMETRF4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 9.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Interpretariat de liaison bilaterale                      | HMETRJ4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 6.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Traduction et adaptation de sites et autres fichiers no   | HMETRK4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 9.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |
| ECUE Traduction juridique et commerciale                       | HMETRI4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | MASTER TRE |

## **MASTER Traduction et Interprétation**

### **Parcours Tradaptation : Sous-titrage et Doublage des productions cinématographiques et audio-visuelles**

Ce parcours a été initialement conçu pour offrir aux étudiants de deuxième cycle en langues (filières LLCE et LEA) un débouché professionnel alternatif aux carrières de l'enseignement et de la recherche.

Le programme accueille traditionnellement, dans le cadre de la formation continue/formation permanente, des personnes en reprise d'études.

Une validation pour l'accès peut être accordée sur la base de l'expérience professionnelle des candidats-stagiaires, au cas où ils ne seraient pas en possession du titre d'études requis.

| <div> <div>   </div> <div> <b>Master 1 Traduction et Interprétation</b><br/> <b><u>Parcours Tradaptation : Sous-titrage et Doublage des productions</u></b><br/> <b><u>cinématographiques et audio-visuelles (TSD)</u></b> </div> </div> |         |        |                   |         |      |                          |                          |                          |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Libellé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master                              |
| ECUE Traductologie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | HMETTT1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Allemand OPTION Linguistique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | HMELGL1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Anglais OPTION Linguistique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMELGA1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Espagnol OPTION Linguistique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | HMELGE1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Italien OPTION Linguistique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMELGI1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Allemand OPTION Traduction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | HMELTL1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Anglais OPTION Traduction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | HMELTA1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Espagnol OPTION Traduction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | HMELTE1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Italien OPTION Traduction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | HMELTI1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Allemand OPTION Civilisations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | HMELCL1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Anglais OPTION Civilisations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | HMELCA1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 8.00                     | 12.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Espagnol OPTION Civilisations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | HMELCG1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 8.00                     | 12.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Itallien OPTION Civilisations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | HMELCI1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 8.00                     | 12.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Allemand OPTION Littératures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | HMELLL1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Anglais OPTION Litteratures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMELLG1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 8.00                     | 12.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Espagnol OPTION Litteratures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | HMELLS1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 8.00                     | 12.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Italien OPTION Litteratures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMELLT1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 8.00                     | 12.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Analyse filmique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | HMETTA1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Cinema allemand                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | HMETTN1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Cinema americain                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | HMETTI1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Atelier 1 - Multimedia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | HMETTM1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 4.00                     | 4.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Atelier 2 - Ecritures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | HMETTU1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 4.00                     | 4.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |

| <div> <div>   </div> <div> <div>Master 1 Traduction et Interprétation</div> <div> Parcours Tradaptation : Sous-titrage et Doublage des productions<br/>cinématographiques et audio-visuelles (TSD) </div> </div> </div> |         |        |                 |         |      |                          |                          |                          |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|-----------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Libellé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Code    | Nature | SEMESTRES       | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master                              |
| ECUE Theorie de la traduction audiovisuelle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | HMETTT2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Allemand OPTION Linguistique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | HMELGL2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Anglais OPTION Linguistique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | HMELGA2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Espagnol OPTION Linguistique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | HMELGE2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Italien OPTION Linguistique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | HMELGI2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Allemand OPTION Traduction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMELTL2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Anglais OPTION Traduction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | HMELTA2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Italien OPTION Traduction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | HMELTI2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Traduction appliquée au sous-titrage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | HMETTA2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 6    | 24.00                    | 34.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Cinéclub                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | HMETTB2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Cinéma espagnol                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | HMETTE2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Sémiologie du cinéma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | HMETTS2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Atelier 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | HMETTI2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 4.00                     | 4.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Atelier 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | HMETTR2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 4.00                     | 4.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |



**Master 2 Traduction et Interprétation**  
**Parcours Tradaptation : Sous-titrage et Doublage des productions**  
**cinématographiques et audio-visuelles (TSD)**

| Libellé                                                  | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master                              |
|----------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| ECUE Pratique de la traduction-adaptation                | HMETTP3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Plateformes numériques et éthique                   | HMETTN3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Valoriser un projet culturel                        | HMETTV3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Cinéma italien                                      | HMETTI3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Economie du doublage et de l'audiovisuel            | HMETTE3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Histoire du doublage                                | HMETTH3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Atelier 1                                           | HMETTL3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 4.00                     | 4.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Atelier 2                                           | HMETTR3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 4.00                     | 4.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Projet tutore                                       | HMETTJ3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 20.00                    | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |
| ECUE Séminaire professionnel d'écriture pour le doublage | HMETTS4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Traduction et Interprétation |

## Masters Information - Communication

Le Master Information, Communication vise l'acquisition de connaissances approfondies en sciences de l'information et de la communication. La formation favorise le développement d'une expertise à partir d'une initiation méthodologique ambitieuse.

Plus spécifiquement pour chaque parcours, les objectifs sont les suivants :

Parcours DISTIC II permet l'apprentissage des métiers des études et de la recherche dans le domaine de l'information et de la communication dans leur écosystème numérique : fondements épistémologiques, choix méthodologiques, construction d'une problématique, apprentissage des méthodes liées aux humanités digitales, connaissance des nouveaux environnements numériques. Il peut donc constituer une préparation efficace aux études doctorales.

Parcours EMIC II forme des cadres capables coordonner et de diriger des projets ou d'assister les directions d'équipements culturels dans l'instauration d'une politique de développement et de communication cohérente, mobilisatrice, adaptée aux spécificités du champ culturel et aux particularités locales;

Parcours ICONES (ex CCOSII) Il s'agit d'une approche professionnalisante privilégiant l'alternance en entreprise ou institution (contrat d'apprentissage ou de professionnalisation) à la connaissance de la nouvelle communication numérique. La formation vise la maîtrise des ingénieries d'information et de communication numériques au service des stratégies communicationnelles proactives et innovantes des organisations, via la connaissance de leur environnement socio-économique, concurrentiel, culturel, sectoriel, local, global, politique, interne, national, international, numérique et technologique actuel et potentiel.

Parcours ICCD II a pour vocation de former des cadres ou des créateurs d'entreprises pour accompagner la transition digitale dans les entreprises et les institutions. Au service de la création et de l'innovation, ce parcours permet aux étudiants d'acquérir des compétences stratégiques, esthétiques et techniques. Il les prépare à intégrer des agences créatives, des agences de communication, des entreprises innovantes, des start-up, des groupes industriels. Les étudiants sont ainsi formés à la direction artistique de projets, aux techniques émergentes de gestion de projets, aux outils et aux techniques de la création digitale, à l'innovation sociale et au design de services.



## Master Information, Communication parcours évènementiel, médiation et ingénierie culturelle du master information et communication (EMIC)

Le parcours évènementiel, médiation et ingénierie culturelle du master information et communication, a pour objectif de former des cadres capables de coordonner et de diriger des projets ou d'assister les directions d'équipements culturels dans l'instauration d'une politique de développement et de communication cohérente, mobilisatrice, adaptée aux spécificités du champ culturel et aux particularités locales. Il s'agit de relever les défis socioculturels de l'époque, notamment de rendre les œuvres plus accessibles, les discours compréhensibles, non seulement de gagner de nouveaux publics, mais de transformer les relations de l'institution à son public, de l'inscrire dans la dynamique culturelle de la ville ou de la région et de favoriser son rayonnement national et international.

Le diplôme destine les étudiants à assumer des responsabilités professionnelles dans les institutions, les organisations, les associations ou les entreprises qui développent des projets culturels et plus particulièrement dans les lieux patrimoniaux, les musées, les théâtres, les festivals... comme dans les collectivités désireuses de faire du patrimoine et de la culture un signe de qualité de la vie, comme un vecteur de leur développement local et touristique.

> S'approprier un ensemble de concepts théoriques sur les enjeux de la culture, de la création, de l'esthétique, de la communication, singulièrement de la médiation, du management et de l'ingénierie de projets culturels, plus particulièrement dans les domaines des arts vivants, des musées et du patrimoine.

> Maîtriser les méthodes pratiques nécessaires à la conception, la direction, la gestion, la communication et la médiation de projets culturels : marketing, gestion des ressources humaines, stratégies de communication, relations de presse, comptabilité des associations, évènementiel et ingénierie culturelle.

> Se spécialiser et acquérir une première expérience dans les domaines esthétiques où l'étudiant envisage de se professionnaliser.

| <div> <div>   </div> <div> <b>Master 1 Information, Communication</b><br/> <b><u>Parcours Événementiel, médiation et ingénierie de la culture</u></b><br/> <b><u>- Arts actuels, Musées et patrimoine (EMIC)</u></b> </div> </div> |          |        |                   |         |      |                          |                          |                          |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------|
| Libellé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Code     | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master      |
| ECUE Anthropologie de la communication                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | HMEMHA1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Design social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | HMEMHD1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Ethique de la communication                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | HMEMHE1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Histoire et theories des medias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | HMEMHH1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Culture et développement local                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | HMEIEC1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Images et nouveaux médias de la culture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | HMEIEI1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Vulgarisation arts / sciences                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | HMEIEV1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Institutions politiques culturelles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | HMEIEU1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Interpretation culturelle et mise en recit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | HMEIEIT1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Nouveaux processus de patrimonialisation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | HMEIEN1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Anglais specialise 1 : Museocologie et patrimoine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | HMEIEA1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Conception de projet culturel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | HMEIEJ1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Edition en ligne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | HMEIED1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 0.00                     | 18.00                    | MASTER EMIC |
| ECUE PAO et création graphique 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | HMEIEG1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 0.00                     | 18.00                    | MASTER EMIC |
| ECUE Initiation a la recherche 1 appliquée au champ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | HMEIER1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 15.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Pragmatique : champ culturel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | HMEIEP1  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 15.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |

**Master 1 Information, Communication**  
**Parcours Événementiel, médiation et ingénierie de la culture**  
**- Arts actuels, Musées et patrimoine (EMIC)**



| Libellé                                                      | Code    | Nature | SEMESTRES       | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master      |
|--------------------------------------------------------------|---------|--------|-----------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------|
| ECUE Culture d'entreprise et Stratégies de communication     | HMEMHC2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Des humanités numériques aux digital studies            | HMEMHH2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Introduction a l'IA en Info-Com                         | HMEMIE2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Théories et pratiques de la médiation culturelle        | HMEMHT2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE User Expérience Design (UXD)                            | HMEMHU2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Nouveaux territoires de l'art et innovation sociale     | HMEIEN2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Tiers-Lieux et communs culturels : approches            | HMEIEL2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE L'evaluation culturelle et museale : dispositifs        | HMEIEE2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Muséologie inclusive. storytelling et Community         | HMEIES2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Storytelling et transmedias culture et patrimoine       | HMEIEI2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Anglais specialise 2 : Projet mediation et arts actuels | HMEIEA2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Mise en oeuvre de projet culturel                       | HMEIEJ2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE PAO et création graphique 2                             | HMEIEG2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 0.00                     | 18.00                    | MASTER EMIC |
| ECUE Pragmatique : champ culturel                            | HMEIEP2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 15.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |



**Master 2 Information, Communication**  
**Parcours Événementiel, médiation et ingénierie de la culture**  
**- Arts actuels, Musées et patrimoine (EMIC)**

| Libellé                                                      | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master      |
|--------------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------|
| ECUE Dynamiques hypermédias de muséographie engagée          | HMEIED3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Enjeux du patrimoine culturel et ONG                    | HMEIEE3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Mise en récit culturelle et fabrique des territoires    | HMEIER3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Villes créatives a l'international et nouveaux process  | HMEIEC3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Genders studies et muséologie                           | HMEIEG3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Museologie collaborative et participative               | HMEIEM3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Post-colonial studies et museologie                     | HMEIEP3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Anglais spécialisé                                      | HMEIEA3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE PAO et conception graphique pour les arts et la culture | HMEIEO3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 0.00                     | 18.00                    | MASTER EMIC |
| ECUE Stratégies éditoriales pour la web muséologie           | HMEIES3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Les logiques du corpus en SIC                           | HMEIEL3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Veille bibliographique documentaire et informationnelle | HMEIEV3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |

**Master 2 Information, Communication**  
**Parcours Événementiel, médiation et ingénierie de la culture**  
**- Arts actuels, Musées et patrimoine (EMIC)**



| Libellé                                                    | Code    | Nature | SEMESTRES       | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master      |
|------------------------------------------------------------|---------|--------|-----------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------|
| ECUE Muséographique numérique. réseaux et évènementiel     | HMEIEN4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 15.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Patrimoine culturel. video. webdocumentaire           | HMEIET4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 15.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Communication des organisations culturelles           | HMEIEC4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Dircom festivals et arts actuels                      | HMEIED4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Marketing de l'art et du patrimoine                   | HMEIEK4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Labels culturels et patrimoniaux : Maitrise d'ouvrage | HMEIEL4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Management de projet culturel                         | HMEIEP4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Approche personnalisée des réseaux professionnels     | HMEIEA4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 15.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Hackathon consulting en muséologie                    | HMEIEH4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Projet collaboratif d'agence évènementielle           | HMEIEO4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 15.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Workshops écriture réflexive et remédiation           | HMEIEW4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Analyses et interpretations de donnees                | HMEIEI4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |
| ECUE Etudes de terrain appliquées : culture. muséologie    | HMEIEE4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | MASTER EMIC |

## **MASTER INFORMATION – COMMUNICATION**

### **Parcours Ingénierie de la Communication Organisationnelle, Numérique et Stratégique (ICONES)**

Le parcours ICONES est un diplôme en Communication des Organisations publiques et privées, proposé par l'Université Côte d'Azur.

Il propose une formation innovante, exclusivement en alternance, il a pour objectif de répondre au plus près aux besoins des entreprises.

Il repose sur une synergie pédagogique entre une formation dédiée aux nouveaux métiers de la communication, assurée par des professionnels expérimentés, et une alternance participative au cœur de diverses organisations.



**Master 1 Information, Communication**  
**- Parcours Ingénierie de la Communication Organisationnelle, Numérique et Stratégique (ICONES)**

| Libellé                                                   | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master        |
|-----------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------|
| ECUE Anthropologie de la communication                    | HMEMHA1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Design social                                        | HMEMHD1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Ethique de la communication                          | HMEMHE1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Histoire et théories des médias                      | HMEMHH1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Communication organisationnelle interne              | HMEICC1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Epistémologie de la communication des organisations  | HMEICL1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Créativité & storytelling transmédia                 | HMEICS1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Veille informationnelle                              | HMEICV1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Anglais spécialisé                                   | HMEICG1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Numérique et outils de la communication d'entreprise | HMEICN1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Rédaction pour le Web et Référencement + Edition     | HMEICR1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Méthodologie et initiation à la recherche 1          | HMEICD1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |



**Master 1 Information, Communication**  
**- Parcours Ingénierie de la Communication Organisationnelle,**  
**Numérique et Stratégique (ICONES)**

| Libellé                                                    | Code    | Nature | SEMESTRES       | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master        |
|------------------------------------------------------------|---------|--------|-----------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------|
| ECUE Culture d'entreprise et Stratégies de communication   | HMEMHC2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Des humanités numériques aux digital studies          | HMEMHH2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Introduction a l'IA en Info-Com                       | HMEMIE2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Théories et pratiques de la médiation culturelle      | HMEMHT2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE User Experience Design (UXD)                          | HMEMHU2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Communication organisationnelle externe               | HMEICX2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Communication publique. institutionnelle et politique | HMEICI2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Droit de la communication des organisations           | HMEICD2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Responsabilite manageriale. RSE et dialogue social    | HMEICR2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Anglais specialise                                    | HMEICA2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE PAO et creation graphique 1                           | HMEICP2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 0.00                     | 18.00                    | MASTER ICONES |





**Master 2 Information, Communication**  
**- Parcours Ingénierie de la Communication Organisationnelle,**  
**Numérique et Stratégique (ICONES)**

| Libellé                                                   | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master        |
|-----------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------|
| ECUE Communication de crise                               | HMEICY3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Organisation. communication et développement durable | HMEICG3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Problématisation de la Recherche en Communication    | HMEICP3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Relation presse. influence et e-reputation           | HMEICX3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Intelligence economique et communication             | HMEICL3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Qualité et accréditation + Qualité et réseaux        | HMEICU3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Communication et Promotion du territoire             | HMEICT3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 6.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Ecritures et communication                           | HMEICE3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 6.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Formes de communications et intercultures            | HMEICF3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 6.00                     | 12.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Analyse et écriture de discours                      | HMEICD3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Anglais spécialise et préparation a la certification | HMEICZ3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Stratégies éditoriales pour le web                   | HMEICS3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |



**Master 2 Information, Communication**  
**- Parcours Ingénierie de la Communication Organisationnelle,**  
**Numérique et Stratégique (ICONES)**

| Libellé                                                    | Code    | Nature | SEMESTRES       | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master        |
|------------------------------------------------------------|---------|--------|-----------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------|
| ECUE Environnement sociétal numérique et réseaux sociaux   | HMEICE4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Partenariats et mécénat                               | HMEICM4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Animation des communautés                             | HMEICN4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Film institutionnel. conception. realisation          | HMEICF4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Reseaux sociaux : de la strategie a l'operationnel    | HMEICO4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Technologie de l'intelligence et connectivite         | HMEICT4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Conception des projets numeriques                     | HMEICC4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Projet evenementiel collectif de professionnalisation | HMEICP4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Analyse des tendances                                 | HMEICA4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE Anglais spécialisé et préparation a la certification  | HMEICS4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER ICONES |
| ECUE PAO et création graphique 2                           | HMEICG4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 0.00                     | 18.00                    | MASTER ICONES |

## Master Information, Communication Parcours Media Design

Le Parcours de master «Media Design» forme au prototypage des médias et à la création de contenus pour différents dispositifs de l'information et de la communication digitale.

### Objectifs de la formation

Le Master Media Design forme des professionnels capables de concevoir et de piloter des projets de communication numérique innovants. L'accent est mis sur l'articulation entre la théorie des sciences de l'information et la pratique du design numérique.

Il s'agit de comprendre comment les technologies transforment nos manières de communiquer et d'apprendre à créer des interfaces et des contenus adaptés aux nouveaux usages.

### Programme et Compétences

La formation s'articule autour de trois piliers majeurs :

- Design d'Expérience et d'Interface (UX/UI) Conception centrée utilisateur (User-Centric Design).
- Prototypage d'applications et de sites web. Ergonomie des interfaces numériques.
- Stratégie de Communication Numérique Gestion de projets digitaux (méthodes agiles). Marketing digital et communication sur les réseaux sociaux.
- Analyse des données et de l'audience.
- Culture Digitale et Théorie Sémiologie de l'image et des dispositifs numériques.
- Enjeux éthiques de l'intelligence artificielle et du Big Data. Méthodologie de la recherche en info-com.



| Libellé                                         | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master                 |
|-------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| ECUE Anthropologie de la communication          | HMEMHA1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Design social                              | HMEMHD1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Ethique de la communication                | HMEMHE1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Histoire et theories des medias            | HMEMHH1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Images. immersion. medias environnementaux | HMEIMI1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Les bases de mediadesign                   | HMEIMB1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Medias de mobilite - repereage             | HMEIMR1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Atelier Numerique CMS                      | HMEIMT1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Atelier Numerique UNITY                    | HMEIMU1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Initiation a la programmation Niveau 1     | HMEIMG1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Prise de vue et de son (video classique)   | HMEIMP1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |



| Libellé                                                  | Code    | Nature | SEMESTRES       | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master                 |
|----------------------------------------------------------|---------|--------|-----------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| ECUE Culture d'entreprise et Stratégies de communication | HMEMHC2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Des humanités numériques aux digital studies        | HMEMHH2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Introduction a l'IA en Info-Com                     | HMEMIE2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Theories et pratiques de la mediation culturelle    | HMEMHT2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE User Experience Design (UXD)                        | HMEMHU2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Approche culturelle des sciences et techniques      | HMEIMA2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Atelier Radio (RNT / DAB+)                          | HMEIMR2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Atelier 3D/Animation                                | HMEIMD2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Atelier Video 360°                                  | HMEIMV2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Imagerie aerienne                                   | HMEIMI2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Initiation a la programmation Niveau 2              | HMEIMP2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |



| Libellé                                                 | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master                 |
|---------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| ECUE Design d'espace - approche communicationnelle I    | HMEIMC3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Design de l'espace public : de la conservation     | HMEIMD3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 12.00                    | 6.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Mutations des Arts. de la technologie et du social | HMEIMM3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 12.00                    | 6.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Mediaș & IOT                                       | HMEIMI3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 9.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Plateformes de diffusion spécialisées              | HMEIMP3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 9.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Urbanites numériques                               | HMEIMN3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Metavers I                                         | HMEIMT3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Realisation en imagerie aerienne                   | HMEIMR3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Réalisation en VR / AR                             | HMEIMV3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Atelier Numérique Son & Espace                     | HMEIMA3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Radio et télévision - les évolutions actuelles     | HMEIME3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 7.00                     | 0.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |



| Libellé                                               | Code    | Nature | SEMESTRES       | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master                 |
|-------------------------------------------------------|---------|--------|-----------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| ECUE Design d'espace - approche communicationnel II   | HMEIMD4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Panorama de Digital-Art                          | HMEIMP4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 7.00                     | 0.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Signalétique/ Scénographie urbaine/ Architecture | HMEIMU4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 14.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Approche cognitive des medias                    | HMEIMA4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 14.00                    | 0.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE De l'image mentale a l'icone numerique           | HMEIMI4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 12.00                    | 6.00                     | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Ergonomie des dispositifs de médias              | HMEIME4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Metavers II                                      | HMEIMM4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Réalisation en Imagerie aérienne II              | HMEIMR4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Réalisation en VR/ AR II                         | HMEIMV4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Interopérabilité des médias                      | HMEIMO4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Live streaming & Teleconference augmentee        | HMEIML4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |
| ECUE Médias de mobilité - projet                      | HMEIMB4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | MASTER<br>Media Design |

## Master Information, Communication Parcours Médias et Humanités Numériques

Le parcours Médias et Humanités Numériques du Master Information-Communication propose une formation centrée sur l'étude des médias contemporains, des pratiques numériques et des transformations culturelles liées au digital.

Il combine approches théoriques, analyse critique et compétences pratiques en production de contenus numériques, design éditorial et gestion de projets médiatiques.

Ce parcours s'adresse aux étudiants souhaitant comprendre et analyser les mutations des environnements médiatiques tout en développant des compétences opérationnelles dans les humanités numériques.

### Objectifs pédagogiques

Les enseignements visent à permettre aux étudiants de :

- analyser les dispositifs médiatiques et leurs usages sociaux :

- comprendre les enjeux culturels,
- politiques et techniques du numérique ;
- maîtriser des outils de création et de diffusion de contenus multimédias ;
- développer des compétences en communication digitale, veille, narration et design éditorial ;
- conduire des projets numériques dans des contextes culturels, institutionnels ou médiatiques.

### Contenus et thématiques abordées

Les cours proposés dans ce parcours couvrent notamment :

- théories des médias et de la communication ;
- humanités numériques et cultures digitales ;
- analyse des pratiques numériques et des plateformes ;
- rédaction web, storytelling et stratégies éditoriales ;
- outils numériques pour la communication (CMS, multimédia, veille, data) ;
- méthodologie de la recherche en sciences de l'information et de la communication.

Les étudiants Erasmus peuvent suivre un ensemble de cours en fonction de leur niveau (M1 ou M2) et de leur contrat d'études.



# Master 1 Information, Communication – Parcours Médias et Humanités Numériques



| Libellé                                         | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master                         |
|-------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| ECUE Anthropologie de la communication          | HMEMHA1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Design social                              | HMEMHD1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Ethique de la communication                | HMEMHE1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Histoire et théories des médias            | HMEMHH1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Images. immersion. medias environnementaux | HMEIMI1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Les bases de mediadesign                   | HMEIMB1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Médias de mobilité - repérage              | HMEIMR1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Atelier Numerique CMS                      | HMEIMT1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Atelier Numérique UNITY                    | HMEIMU1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Initiation a la programmation Niveau 1     | HMEIMG1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Prise de vue et de son (vidéo classique)   | HMEIMP1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |

# Master 1 Information, Communication – Parcours Médias et Humanités Numériques



| Libellé                                                  | Code    | Nature | SEMESTRES       | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master                         |
|----------------------------------------------------------|---------|--------|-----------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| ECUE Culture d'entreprise et Stratégies de communication | HMEMHC2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Des humanités numériques aux digital studies        | HMEMHH2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Introduction a l'IA en Info-Com                     | HMEMIE2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Theories et pratiques de la mediation culturelle    | HMEMHT2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE User Expérience Design (UXD)                        | HMEMHU2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Approche culturelle des sciences et techniques      | HMEIMA2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 18.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Atelier Radio (RNT / DAB+)                          | HMEIMR2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Atelier 3D/Animation                                | HMEIMD2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Atelier Video 360°                                  | HMEIMV2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Imagerie aérienne                                   | HMEIMI2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Initiation a la programmation Niveau 2              | HMEIMP2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |

# Master 2 Information, Communication – Parcours Médias et Humanités Numériques



| Libellé                                                     | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master                         |
|-------------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| ECUE Design d'espace - approche communicationnelle I        | HMEIMC3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Design de l'espace public : de la conservation         | HMEIMD3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 12.00                    | 6.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Mutations des Arts. de la technologie et du social     | HMEIMM3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 12.00                    | 6.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Médias & IOT                                           | HMEIMI3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 9.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Plateformes de diffusion specialisees                  | HMEIMP3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 9.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Urbanites numériques                                   | HMEIMN3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Metavers I                                             | HMEIMT3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Realisation en imagerie aerienne                       | HMEIMR3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Réalisation en VR / AR                                 | HMEIMV3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Atelier Numerique Son & Espace                         | HMEIMA3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Radio et television - les evolutions actuelles         | HMEIME3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 7.00                     | 0.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Sciences de la communication & philosophie des réseaux | HMEIMS3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 12.00                    | 6.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Usages des dispositifs socio numériques                | HMEIMU3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 12.00                    | 6.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |

# Master 2 Information, Communication – Parcours Médias et Humanités Numériques



| Libellé                                               | Code    | Nature | SEMESTRES       | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master                         |
|-------------------------------------------------------|---------|--------|-----------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| ECUE Design d'espace - approche communicationnel II   | HMEIMD4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 12.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Panorama de Digital-Art                          | HMEIMP4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 7.00                     | 0.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Signalétique/ Scénographie urbaine/ Architecture | HMEIMU4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 0.00                     | 14.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Approche cognitive des médias                    | HMEIMA4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 14.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE De l'image mentale a l'icone numérique           | HMEIMI4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 3    | 12.00                    | 6.00                     | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Ergonomie des dispositifs de médias              | HMEIME4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Metavers II                                      | HMEIMM4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Réalisation en Imagerie aérienne II              | HMEIMR4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Réalisation en VR/ AR II                         | HMEIMV4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Interopérabilité des médias                      | HMEIMO4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Live streaming & Teleconference augmentee        | HMEIML4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |
| ECUE Médias de mobilité - projet                      | HMEIMB4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS | S4      | 2    | 0.00                     | 10.00                    | 0.00                     | Médias et Humanités Numériques |

## Master Lettres

Ces masters permettent d'acquérir un diplôme en langues française et littérature. Il offre également la possibilité de poursuivre un cursus en thèse de doctorat.

Il développe l'esprit d'analyse et de synthèse, l'expression écrite et orale et le travail en autonomie.

Ces diplômes permettent d'accéder à l'enseignement supérieur, de la recherche, du livre et de l'édition, de la rédaction et du journalisme, de la culture, de la création et de la fonction publique.

## Master Lettres Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes

Le Master Lettres – Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes de l’Université Côte d’Azur forme des spécialistes de la langue, de la littérature et de la culture, capables d’articuler savoirs académiques solides et compétences professionnelles transversales.

Ce parcours se distingue par son ouverture : il permet d’explorer aussi bien les corpus antiques que les écritures contemporaines, en développant une compréhension fine des évolutions de la langue, des formes littéraires et des enjeux culturels.

La formation s’appuie sur une approche pluridisciplinaire qui associe analyse littéraire, stylistique, linguistique, humanités numériques, histoire des idées et pratiques d’écriture.

Elle prépare à une large palette de métiers liés à la valorisation des savoirs, à la médiation culturelle, à l’enseignement, à l’édition, à la communication ou encore à la recherche.

Les étudiants y acquièrent : une maîtrise approfondie des textes classiques et modernes ; des compétences en analyse, synthèse et rédaction, essentielles dans les métiers de la culture et de la transmission ; une capacité à concevoir des projets éditoriaux, pédagogiques ou culturels ; une solide culture générale, nourrie par la confrontation des époques, des genres et des pratiques d’écriture ; une familiarité avec les outils numériques appliqués aux humanités.



| Libellé                                               | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master                                                                            |
|-------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ECUE Histoire de la lecture 1                         | HMEMDL1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 06.00                    | 06.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| ECUE Formes et représentations littéraires            | HMELMR1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 6    | 43.00                    | 33.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| ECUE Littérature française                            | HMELML1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 6    | 47.00                    | 21.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| ECUE Problématiques littéraires                       | HMELMP1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 6    | 36.00                    | 26.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| ECUE Themes et genres                                 | HMELMT1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 6    | 36.00                    | 26.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| ECUE Aspects de la langue 1: diachronie et synchronie | HMELMF1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 6    | 34.00                    | 18.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| ECUE Langue et écriture                               | HMELME1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 6    | 18.00                    | 34.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| ECUE Histoire de la lecture 2                         | HMEMDL2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 2    | 06.00                    | 06.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| UE2 Litteratures et civilisation                      | HMULML2 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 6    | 24.00                    | 30.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| UE3 Langue et écriture                                | HMULME2 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 6    | 24.00                    | 30.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| ECUE Histoire de la lecture 1                         | HMEMDL1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 06.00                    | 06.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |

| <div> <div> <div>Master 2 Lettres</div> <div>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes</div> </div> <div>   </div> </div> |          |        |                   |         |      |                          |                          |                          |                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Libellé                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Code     | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master                                                                            |
| ECUE Histoire de la lecture 3                                                                                                                                                                                                                                                                                       | HMEMDL3  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 06.00                    | 06.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| ECUE Formes et représentations littéraires 2                                                                                                                                                                                                                                                                        | HMELMF3  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 44.00                    | 34.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| ECUE Litterature francaise 2                                                                                                                                                                                                                                                                                        | HMELML3  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 40.00                    | 26.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| ECUE Problématiques littéraires 2                                                                                                                                                                                                                                                                                   | HMELMP3  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 36.00                    | 30.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| ECUE Thèmes et genres 2                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMELMT3  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 38.00                    | 20.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| ECUE Aspects de la langue 2: diachronie et synchronie                                                                                                                                                                                                                                                               | HMELADS3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 30.00                    | 22.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| ECUE Langue et écriture 2                                                                                                                                                                                                                                                                                           | HMELME3  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 18.00                    | 34.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| ECUE Histoire de la lecture 4                                                                                                                                                                                                                                                                                       | HMEMDL4  | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 2    | 06.00                    | 06.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| UE 2 Littératures et civilisation                                                                                                                                                                                                                                                                                   | HMULML4  | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 6    | 30.00                    | 27.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| UE 3 Langue et écriture                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMULME4  | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 6    | 30.00                    | 27.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |
| ECUE Histoire de la lecture 3                                                                                                                                                                                                                                                                                       | HMEMDL3  | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 06.00                    | 06.00                    | 0.00                     | Master Lettres<br>Parcours Métiers des Lettres classiques et des Lettres modernes |



## Master Lettres parcours Mondes du document : supports, contenus, médiations

Le parcours Mondes du document du Master Lettres forme des spécialistes capables de comprendre, organiser, valoriser et transmettre les documents sous toutes leurs formes — imprimés, numériques, patrimoniaux ou contemporains — dans un contexte marqué par la transformation numérique et l'explosion des volumes documentaires.

### Objectifs de la formation

- Développer une culture approfondie du document, de ses supports et de ses usages.
- Maîtriser les outils et méthodes de recherche documentaire, en bibliothèque comme en environnement numérique.

Comprendre les enjeux de médiation, de circulation et de valorisation des contenus.

Former des professionnels capables d'accompagner les mutations du secteur documentaire, notamment liées au numérique.

**Compétences développées :** Les étudiants acquièrent des compétences solides dans :

### Recherche et gestion documentaire

- Investigation en bibliothèque et sur Internet
- Utilisation des outils actuels de recherche (imprimés et numériques)

### Organisation et traitement des contenus

- Analyse, structuration et indexation des documents
- Compréhension des logiques de production, diffusion et conservation

### Médiation et valorisation

- Conception de dispositifs de médiation culturelle et scientifique
- Communication autour des ressources documentaires
- Accompagnement des publics

### Compétences numériques

- Appropriation des outils et environnements numériques liés à la documentation
- Adaptation aux transformations du secteur induites par la révolution numérique



Master 1 Lettres

Parcours Mondes du document: supports, contenus, médiations

| Libellé                                                      | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master                                                    |
|--------------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ECUE Histoire de la lecture 1                                | HMEMDH1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Mondes du document: supports, contenus, médiations        |
| UE2 -Ecosystèmes du document                                 | HMUMDE1 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 6    | 18.00                    | 30.00                    | 0.00                     | Master Mondes du document: supports, contenus, médiations |
| UE3- Archivistique                                           | HMUMDA1 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 6    | 18.00                    | 30.00                    | 0.00                     | Master Mondes du document: supports, contenus, médiations |
| UE4 -Gestion de projet dans le domaine de l'Edition          | HMUMDG1 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 6    | 18.00                    | 30.00                    | 0.00                     | Master Mondes du document: supports, contenus, médiations |
| ECUE Histoire de la lecture 2                                | HMEMDH2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Mondes du document: supports, contenus, médiations |
| UE2 - Traitement et exploitation de l'information et des sys | HMUMDT2 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 6    | 36.00                    | 48.00                    | 0.00                     | Master Mondes du document: supports, contenus, médiations |
| UE3 -Histoire du livre et de l'Edition                       | HMUMDH2 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 6    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master Mondes du document: supports, contenus, médiations |
| UE4 -Le livre et la censure                                  | HMUMDL2 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master Mondes du document: supports, contenus, médiations |
| ECUE Projet en documentation muséale                         | HMEMDP2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 4    | 0.00                     | 36.00                    | 0.00                     | Master Mondes du document: supports, contenus, médiations |



Master 2 Lettres

Parcours Mondes du document: supports, contenus, médiations

| Libellé                                   | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master                                                    |
|-------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ECUE Histoire de la lecture 3             | HMEMDH3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Mondes du document: supports, contenus, médiations        |
| UE2- Approche documentaire du Web         | HMUMDW3 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 12.00                    | 24.00                    | 0.00                     | Master Mondes du document: supports, contenus, médiations |
| UE3- Culture de la donnée en bibliothèque | HMUMDC3 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 12.00                    | 24.00                    | 0.00                     | Master Mondes du document: supports, contenus, médiations |
| UE4- Veille documentaire                  | HMUMDV3 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 0.00                     | 36.00                    | 0.00                     | Master Mondes du document: supports, contenus, médiations |
| ECUE Histoire de la lecture 4             | HMELMH4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Mondes du document: supports, contenus, médiations |
| UE2 - Représentations de la bibliothèque  | HMUMDR4 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 6    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master Mondes du document: supports, contenus, médiations |
| UE3 -Chaine éditoriale                    | HMUMDE4 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master Mondes du document: supports, contenus, médiations |
| UE4 -Collections patrimoniales            | HMUMDC4 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master Mondes du document: supports, contenus, médiations |

Le Master Philosophie de l'Université Côte d'Azur propose une formation exigeante et ouverte, qui articule tradition philosophique, enjeux contemporains et pratiques professionnelles.

Il s'adresse aux étudiants désireux de développer une pensée rigoureuse, une capacité d'analyse approfondie et une compréhension critique des transformations sociales, politiques, scientifiques et culturelles.

Ancré dans un environnement de recherche dynamique et interdisciplinaire, le master offre un cadre propice à l'exploration des grandes questions philosophiques tout en préparant les étudiants à une insertion professionnelle diversifiée.

### **Une formation fondée sur la rigueur, l'ouverture et la recherche**

Le Master Philosophie s'appuie sur :

- un corps enseignant reconnu, composé de chercheurs actifs dans les domaines de la philosophie contemporaine, de l'histoire de la philosophie, de l'éthique, de l'esthétique, de la logique et des sciences humaines ; une forte articulation entre enseignement et recherche, avec un accès privilégié aux laboratoires, séminaires et événements scientifiques ; une ouverture interdisciplinaire vers les sciences sociales, les arts, le droit, les sciences cognitives et les humanités numériques ; une formation méthodologique solide, centrée sur l'argumentation, la conceptualisation, la rédaction et la communication scientifique.

### **Objectifs de la mention**

- Développer une maîtrise approfondie des concepts, méthodes et courants philosophiques.
- Former à l'analyse critique des enjeux contemporains : éthique, politique, technique, environnement, culture, sciences.
- Accompagner les étudiants dans la recherche en philosophie, de la construction d'un projet scientifique à la rédaction d'un mémoire.
- Préparer à une insertion professionnelle variée, où les compétences analytiques, rédactionnelles et argumentatives sont essentielles.
- Encourager la créativité intellectuelle, la pensée autonome et la capacité à dialoguer avec d'autres disciplines.

### **Compétences développées**

- Analyse conceptuelle et argumentation rigoureuse
- Rédaction avancée : dissertation, commentaire, article scientifique, synthèse
- Méthodologie de la recherche en sciences humaines
- Capacité à problématiser des enjeux complexes
- Communication orale claire et structurée
- Culture philosophique solide, mobilisable dans des contextes variés
- Esprit critique, autonomie intellectuelle, créativité théorique

| <div> <div>   </div> <div> <div>Master 1 Philosophie</div> <div>Parcours Philosophie contemporaine et métiers de la philosophie</div> </div> </div> |         |        |                   |         |      |                          |                          |                          |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|
| Libellé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master             |
| UE Éléments d’éthique contemporaine                                                                                                                                                                                                                                                                                     | HMUPHE1 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 6    | 36.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Philosophie |
| ECUE Philosophie générale 1                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMEPHP1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 6    | 36.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Philosophie |
| ECUE Techniques d'expression                                                                                                                                                                                                                                                                                            | HMEPHT1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master Philosophie |
| ECUE Anglais                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | HMESLA1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | Master Philosophie |
| ECUE Espagnol                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | HMESLE1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | Master Philosophie |
| ECUE Italien                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | HMESLI1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | SI      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | Master Philosophie |
| ECUE Méthodologie de la recherche                                                                                                                                                                                                                                                                                       | HMEPHD1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | Master Philosophie |
| ECUE Ecritures creatives philosophiques                                                                                                                                                                                                                                                                                 | HMEPHC1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | Master Philosophie |
| ECUE Philosophie générale 2                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMEPHP2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 6    | 36.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Philosophie |
| UE Philosophie sociale et politique contemporaine                                                                                                                                                                                                                                                                       | HMUPHC2 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 6    | 36.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Philosophie |
| ECUE Techniques d'expression orale                                                                                                                                                                                                                                                                                      | HMEPTO2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | Master Philosophie |
| UE Seminaire de recherche 1                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMUPHR2 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 6    | 36.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Philosophie |
| UE Séminaire de recherche 2                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HMUPHS2 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 6    | 36.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Philosophie |



**Master 2 Philosophie**

**Parcours Philosophie contemporaine et métiers de la philosophie**

| Libellé                                                 | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master             |
|---------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|
| UE Arts. sciences. techniques                           | HMUPHA3 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 36.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Philosophie |
| ECUE Humanites. Litterature. Philosophie                | HMEPHH3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 24.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Philosophie |
| UE Philosophie contemporaine des images                 | HMUPHP3 | UE     | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 6    | 36.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Philosophie |
| ECUE Pratique de la recherche - création en philosophie | HMEPHC3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Philosophie |
| UE Phénoménologie. anthropologie. philosophie           | HMUPHP4 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 6    | 36.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Philosophie |
| ECUE Pratiques de la recherche-creation en philosophie  | HMEPHP4 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Philosophie |
| UE Séminaire de recherche 3                             | HMUPHS4 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 6    | 36.00                    | 0.00                     | 0.00                     | Master Philosophie |
| UE Techniques d'expression avancées                     | HMUPHT4 | UE     | SEMESTRES PAIRS   | S4      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master Philosophie |

## MASTER Français Langue Etrangère

### Parcours Didactique du Français langue étrangère et langue seconde

Le Master Français Langue Étrangère (FLE) - Parcours Didactique du Français langue étrangère et langue seconde de l'Université Côte d'Azur offre une formation d'excellence dédiée aux futurs professionnels de l'enseignement du français à des publics non francophones.

Ce parcours spécialisé vise à doter les étudiants des compétences théoriques et pratiques indispensables pour concevoir, mettre en œuvre et évaluer des dispositifs d'apprentissage du FLE/FLS dans des contextes variés, tant en France qu'à l'étranger.

#### Objectifs de la Formation

- Maîtriser les fondements théoriques et épistémologiques de la didactique des langues et cultures, et plus spécifiquement du FLE/FLS.
- Acquérir des compétences approfondies en ingénierie de la formation : analyse des besoins, élaboration de programmes, conception de matériel pédagogique (manuel, numérique), évaluation des apprentissages.
- Développer des aptitudes à l'analyse et à l'innovation pédagogique en intégrant les dernières avancées de la recherche en didactique du FLE/FLS, les outils numériques et les approches interculturelles.
- Se professionnaliser aux métiers de l'enseignement, de la formation et de l'ingénierie linguistique grâce à une forte articulation entre enseignements universitaires et expériences de terrain (stages).
- Développer une posture réflexive et éthique face aux enjeux de la diversité linguistique et culturelle.

#### Contenu Pédagogique

- Le parcours s'articule autour de modules fondamentaux et spécialisés, couvrant un large éventail de domaines :
- Linguistique appliquée et description du français pour l'enseignement.
- Théories et méthodologies de l'enseignement du FLE/FLS.
- Didactique des compétences (oral, écrit, interculturel).
- Évaluation en FLE/FLS.
- Conception et exploitation de ressources pédagogiques (numériques et traditionnelles).
- Interculturalité et médiation linguistique.
- Politiques linguistiques éducatives.
- Méthodologie de la recherche en didactique des langues.

La formation inclut également des ateliers pratiques, des séminaires de recherche et un stage obligatoire permettant une immersion professionnelle concrète.



Master 1 Français Langue Étrangère

Parcours Didactique du Français langue étrangère et langue seconde

| Libellé                                                      | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master     |
|--------------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| ECUE Anglais                                                 | HMELLA1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Corpus numériques                                       | HMEDCN1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Introduction a la linguistique computationnelle         | HMEDIL1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Le numerique au service de l'enseignement-apprentissage | HMEFNE1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Logique(s) grammaticale(s)                              | HMEFFL1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Developpement du langage                                | HMEDDL1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Didactique de l'oral                                    | HMEFDO1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 4    | 15.00                    | 15.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Strategies d'enseignement/apprentissage et obs. de clas | HMEFSE1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 4    | 15.00                    | 15.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Analyse de Données Textuelles                           | HMEDAD2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Linguistique de corpus outillee                         | HMEDLC2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Acquisition du langage avancee                          | HMEDAL2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 2    | 3.00                     | 3.00                     | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Didactique de l’écrit                                   | HMEFDD2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 4    | 15.00                    | 15.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Anglais                                                 | HMELLA2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Francophonie                                            | HMEFFF2 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S2      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Analyse des methodes et des manuels                     | HMEFAM2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 3    | 10.00                    | 10.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Didactique de la grammaire                              | HMEFDG2 | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master FLE |





# Master 2 Français Langue Étrangère

## Parcours Didactique du Français langue étrangère et langue seconde

| Libellé                                                      | Code    | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master     |
|--------------------------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| ECUE Enseignement du FLE aux enfants                         | HMEFEE3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 10.00                    | 10.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Français sur Obj Specifiq (FOS) et sur Obj Univ (FOU)   | HMEFFO3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Corpus pour l'enseignement/apprentissage du FLE         | HMEFCE3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Corpus. ADT et Intelligence artificielle                | HMEDCI3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Linguistique de corpus outillee                         | HMEDLC3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Methodes et outils de manipulation de corpus            | HMEDMO3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Difficultés d'apprentissage                             | HMEFDA3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 10.00                    | 10.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Enseign aux adultes et aux enfants nouvellement arrives | HMEFEA3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Enseigna en lig du présentiel au distanciel. comodalité | HMEFEL3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Anglais                                                 | HMELLA3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 0.00                     | 24.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Enseignement et evaluation                              | HMEFEV3 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 10.00                    | 10.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Introduction a l'IA pour les sciences humaines. sociale | HMEFLI1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | SI      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master FLE |
| ECUE Introduction a l'IA pour les sciences humaines. sociale | HMEFLI1 | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | SI      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master FLE |

## Master Sciences du Langage parcours M1

Le Master Sciences du Langage de l'Université Côte d'Azur propose une formation de haut niveau centrée sur l'étude approfondie du langage et des langues.

Le parcours M1 constitue une étape pivot permettant d'acquérir les bases théoriques et méthodologiques nécessaires à la recherche et à la professionnalisation dans les métiers des langues, de la communication et de la data.

L'ancrage académique se situe principalement au sein du campus Carlone (UFR Espaces et Cultures).

### Objectifs de la Formation

Ce cursus vise à explorer le fonctionnement du langage humain sous toutes ses facettes : Analyse structurelle : Syntaxe, morphologie, phonologie et sémantique.

- Approche cognitive : Étude des processus mentaux liés à l'acquisition et à la production du langage.
- Dimension sociale : Sociolinguistique et analyse du discours.
- Outils numériques : Initiation aux humanités numériques et au traitement automatique des langues (TAL).

### Programme et Enseignements (M1)

Le programme est conçu pour équilibrer théorie fondamentale et initiation à la recherche.

- Blocs de compétences clés : Théorie Linguistique : Étude des structures fondamentales des langues.
- Méthodologie de la Recherche : Apprentissage des techniques d'enquête, de constitution de corpus et de statistiques appliquées.
- Linguistique de Terrain et Appliquée : Observation des usages réels du langage.
- Langue Vivante Étrangère : Renforcement des compétences linguistiques en anglais ou autre langue.

# Master Sciences du langage

## Parcours M1 Sciences du langage



| Libellé                                                      | Code           | Nature | SEMESTRES         | Période | ECTS | Charges Enseignements CM | Charges Enseignements TD | Charges Enseignements TP | Master                     |
|--------------------------------------------------------------|----------------|--------|-------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|
| ECUE Anglais pour la recherche                               | HMEDAR1        | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 0.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Architecture cognitive de la grammaire                  | HMEDAC1        | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Introduction a la theorie (morpho)syntaxique            | HMEDIT1        | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Phonétique et phonologie                                | HMEDPP1        | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Semantique                                              | HMEDSM1        | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Acquisition des langues secondes                        | HMEDAL1        | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Developpement du langage                                | HMEDDL1        | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Introduction a la neurolinguistique avec methodologie   | HMEDIN1        | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Introduction a la psycholinguistique avec methodologie  | HMEDIP1        | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S1      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Anglais pour la recherche                               | HMEDAR2        | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 2    | 0.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Dialectologie                                           | HMEDDI2        | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Phonologie                                              | HMEDPN2        | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Acquisition L1 et L2 avancee                            | HMEDAA2        | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Psycholinguistique avancee et Neurolinguistique avancee | <u>HMEDPL2</u> | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 2    | 6.00                     | 6.00                     | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Anglais                                                 | HMELLA2        | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 3    | 0.00                     | 18.00                    | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Projet de recueil de donnees                            | HMEDPR2        | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Rédaction académique                                    | HMEDRA2        | ECUE   | SEMESTRES PAIRS   | S2      | 2    | 0.00                     | 12.00                    | 0.00                     | Master Sciences du langage |
| ECUE Bases en recueil et traitement statistique des données  | HMEPEC34       | ECUE   | SEMESTRES IMPAIRS | S3      | 3    | 12.00                    | 12.00                    | 0.00                     | Master Sciences du langage |