



UNIVERSITÉ  
CÔTE D'AZUR

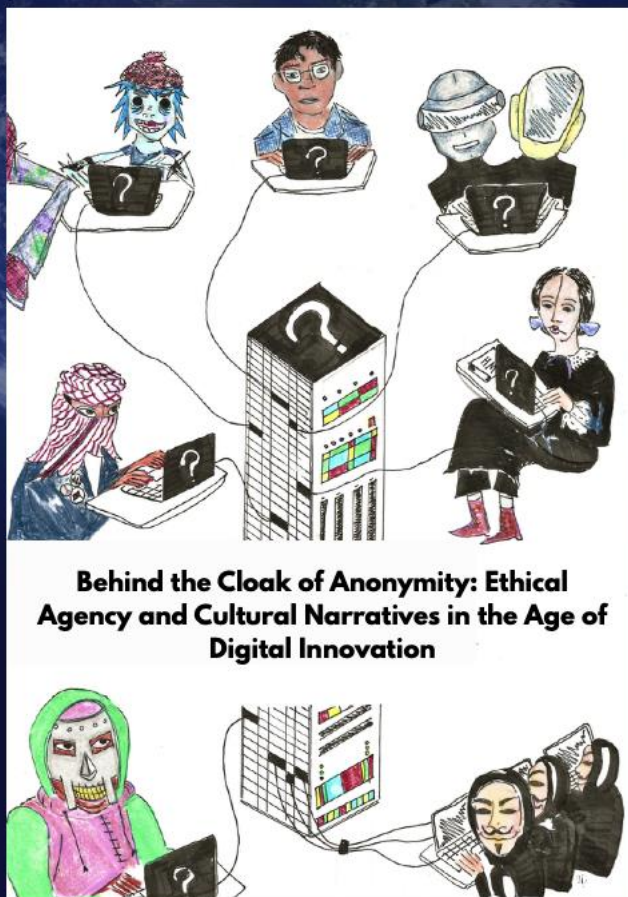
ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE  
ARTS ET HUMANITÉS



Initiative d'Excellence



**Université Côte d'Azur – June 1-2, 2026**  
**Université Paris-Panthéon-Assas – June 8-9, 2026**  
**International Conference organized by**  
**Daniel HOTARD, JD & MCF, Université Paris-Panthéon-Assas**  
**Suhasini VINCENT, Prof. British Literature, Université Côte d'Azur**



**Behind the Cloak of Anonymity: Ethical  
Agency and Cultural Narratives in the Age of  
Digital Innovation**

**Université Côte d'Azur, Salle des Conseils**  
**Campus Carlone, 98 Bd Edouard Herriot, 06200 Nice**  
**Contact : [Suhasini.Vincent@univ-cotedazur.fr](mailto:Suhasini.Vincent@univ-cotedazur.fr)**

**Université Paris-Panthéon Assas**  
**Centre Panthéon, 12 Place du Panthéon, 75231 Paris**  
**Contact: [Daniel.Hotard@assas-universite.fr](mailto:Daniel.Hotard@assas-universite.fr)**

**Illustration réalisée par Mme Perle HERITIER, LMC - M2, Université Côte d'Azur**

Université Côte d'Azur (LIRCES)/Université Paris-Panthéon-Assas (CERSA - Law & Humanities)

Behind the Cloak of Anonymity: Ethical Agency and Cultural Narratives in the Age of Digital Innovation

Université Côte d'Azur – June 1-2, 2026

Université Paris-Panthéon-Assas – June 8-9, 2026

International Conference organized by

**Daniel HOTARD, JD & MCF, Université Paris-Panthéon-Assas**  
**Sahasini VINCENT, Prof. British Literature, Université Côte d'Azur**

**MONDAY, 1 JUNE 2026 (UNIVERSITÉ COTE D'AZUR, SALLE DU CONSEIL)**

**9:00 - RECEPTION**

9:30 **OPENING REMARKS**

Prof. Jean-Paul AUBERT, Directeur, EUR Arts et Humanités (CREATES)  
Prof. Amanda EDMONDS, Directrice adjointe, EUR Arts et Humanités (CREATES)

**PANEL 1: BEHIND THE DIGITAL VEIL: ANONYMITY, SURVEILLANCE AND THE LAW**

CHAIR: Daniel HOTARD, JD & MCF, Université Paris-Panthéon-Assas

10:00 **KEYNOTE: *Surveillance capitalism: hiding behind the veil of digital narratives***  
Elvis BUCKWALTER, Maître de conférences, Université Paris Nanterre (France)

10h45 **COFFEE BREAK**

11h ***Le respect du droit à un procès équitable & le témoignage anonyme dans la procédure pénale***

Agata DELAFORCADE, directrice académique et de la recherche à l'ISIT (France)

11:45 ***La liberté d'expression à l'épreuve de l'anonymat à l'ère du numérique***

Benjamin DZIERLATAKA, docteur en droit, Université de Nantes (France)

12:30 **LUNCH**

**PANEL 2 : FIGURES OF ANONYMITY: MASKS, VOICES & NARRATIVE STRATEGIES**

CHAIR: Simona OLIVA, Professeure agrégée et doctorante, Université Côte d'Azur

14:00 ***Figures du voile identitaire : anonymat stratégique dans Les Lettres de la Marquise de M\*\*\* au Comte de R\*\*\* de Crébillon fils et dans L'Anomalie d'Hervé Le Tellier***  
Manel REBHI, Université de Gafsa (Tunisie)

14:45 ***Unseen, Un-owned, and Unauthorised: Anonymous Storytelling in Atwood's Speculative Worlds***

Caroline SARRE, professeur certifié, doctorante, Université d'Orléans (France)

15:30 ***Les sept piliers emblématiques de l'anonymat***

Thierry AZZOPARDI, Enseignant et journaliste, docteur ès lettres (Sorbonne) (France)

16:15 **CLOSING REMARKS**

19:00 **DINNER**

**TUESDAY, 2 JUNE 2026 (UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR, SALLE DU CONSEIL)**

**PANEL 3: VOICES AT THE MARGINS: POSTCOLONIAL STORYTELLING, ANONYMITY & INTERACTION IN ALTERNATE REALITIES**

CHAIR: Emmanuelle PERALDO, Professeure en littérature britannique Aix-Marseille Université

9:00 **KEYNOTE:** *Storytelling in the digital age: legitimacy, address and archipelagic circulations. The Caribbean example of PREE*

Kerry-Jane WALLART, Professor of Caribbean & Postcolonial Literatures, Université d'Orléans (France)

10:00 **COFFEE BREAK**

10:30 *From Anonymity to Authorship: A Conversation with Yara Zgheib*

Suhasini VINCENT, Professor of British Literature, Université Côte d'Azur  
Yara ZGHEIB, Author, PhD. and Literary Figure (Lebanon/France)

11:30 *Playing Without a Face : Anonymity and Responsibility in ARGs*

Charlotte ROYER, doctorante, Université Côte d'Azur

12:00 **LUNCH**

**PANEL 4 : DIGITAL ANONYMITY, VISIBILITY AND IDENTITY VULNERABILITY**

CHAIR : Elvis BUCKWALTER, Maître de conférences , Université Paris Nanterre (France)

14:00 *Anonymat visuel et deepfakes : « corps numérique » et vulnérabilité identitaire chez les adolescents*

Rime EL HIANI, doctorante, Université Mohammed V de Rabat (Maroc)

14:45 *L'anonymat comme instrument politique et force de frappe publique de la Génération Z au Maroc*

Abdellah EL AMRAOUI, Université Mohamed V de Rabat (Maroc)

15 :30 *Voix invisibles: anonymat et dynamique émotionnelle dans les récits numériques immersifs*

Anna KUKARINA, Professor, Marco Polo Institute (Italie)

16:15 **CLOSING REMARKS**

**MONDAY, 8 JUNE 2026 (UNIVERSITÉ PARIS-PANTHÉON-ASSAS, CENTRE PANTHEON, SALLE 3)**

9:30 **OPENING REMARKS**

**PANEL 1 : THE PROBLEMATIC RELATIONSHIP BETWEEN ANONYMITY AND INSTITUTIONAL AUTHORITY**

CHAIR: Hamed JENDOUBI, Professeur agrégé, Université Paris Panthéon Assas

10:00 **KEYNOTE:** *Analyser 'l'anonymat' comme un instrument politique et un droit juridique*

Maximilien LANNA, Titulaire de la Chaire sur la Régulation des plateformes numériques et la souveraineté, Université de Lorraine (France)

10h45 **COFFEE BREAK**

11h *Une plateforme numérique est-elle responsable des commentaires postés par les internautes?*

Dimitra TSIAKLAGKANOU, Assistant Professor, University of West Attica (Greece)

11:45 *Governing Through Anonymity: Compliance, Employee Navigation Data, and Legitimation in Digital Workplaces*

Camille TULASNE, Doctor in Law, Université de Tours (France)

12:30 **LUNCH**

**PANEL 2 : THE PROBLEMATIC RELATIONSHIP BETWEEN ANONYMITY AND PERSONAL INTIMACY**

CHAIR: Juliette RINGEISEN-BIARDEAUD, Maître de conférences, Paris Panthéon Assas

14:00 **KEYNOTE:** *Les pratiques de l'anonymat dans l'organisation de l'intime*

Isabelle BERREBHOFFMAN, Directrice de recherche en sociologie, CNRS (France)

14:45 *L'anonymat et le capital symbolique dans le champ du web 3.0*

Patrice VIBERT, Ph.D Candidate, Information in science and communication, Normandie Université (France)

15:30 *Les pratiques de l'anonymat et les propos haineux sur les réseaux sociaux*

Tom HUSSON, Ph.D Candidate, Political Science, Université Paris Panthéon Assas

16:15 **CLOSING REMARKS**

19:00 **DINNER**

**TUESDAY, 9 JUNE 2026 (UNIVERSITÉ PARIS-PANTHÉON-ASSAS, CENTRE PANTHEON, SALLE 3)**

**PANEL 3: ANONYMITY AS AN INSTRUMENT OF ORGANIZATIONAL AND SOCIAL CHANGE**

CHAIR: Camille TULASNE, Chercheuse associée au laboratoire ICD, Université de Tours

9:30 *Whistleblower anonymity in the United States*  
Daniel HOTARD, J.D & Maître de conférences, Université Paris Panthéon Assas (France)

10:15 *Disembodied Voices: Digital Anonymity and the Production of Counter-Public Narratives in Morocco*  
Mohammed BATAOUI, Associate Professor of English and Cultural Studies, Hassan 1<sup>st</sup> University (Morocco)

10:45 **COFFEE BREAK**

11:15 *Adivasi Lives Matter: Anonymous Digital Texts, Visual Motifs, and Indigenous Counter-Archives on Instagram*  
Suhasini VINCENT, Professor of British Literature, Université Côte d'Azur

12:00 **LUNCH**

**PANEL 4: EMERGING ISSUES RELATING TO ANONYMITY AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE**

CHAIR : Tom HUSSON, Doctorant, Université Paris Panthéon Assas

14:00 **KEYNOTE:** *Anonymat des modèles d'intelligence artificielle développés pour la recherche médicale: retour d'expérience de la Plateforme des Données de Santé (PDS)*

Julie FRANÇOIS, In-house Counsel, Health Data Hub / Plateforme des Données de Santé (France)

14:45 *Decentralized Agentic Anonymity as Architect: The rise of a-national substantive influence*

Yi-Ting CHEN, Postdoctoral Researcher, Institutum Iurisprudentiae Academia Sinica (Taiwan)

16:15 **CLOSING REMARKS**

